

الرياض

تجارة صناعة مقاولات

توريد وتنفيذ المقاولات الكهربائية والميكانيكية

شركات توزيع منطقتي وسط ومنخفض

مخططات كهربائية

هاتف ٤٠٨١٤

مكتب ١٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

١٢ صفحة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

للمصابين بـ:

الربو والحساسية

وأعراض القلب

وبخاصة:

أكسجين طبي

للاستعمالات المنزلية

مؤسسة ديم العالمية

جميع الاسعافات الأولية

للمنازل والمصانع والشوارع

هاتف ٤٧٦١٣٣ الرياض

تستغرق زيارته ٤ ساعات

كارلوس يصل الرياض غدا

كتب مندوب المسألة:

يصل إلى الرياض غداً الأحد - العامل الإسباني الملكة كارلوس.. ترافقه عائلته الملكة صوفيا.. في زيارة ختلفة للمملكة تستغرق ٤ ساعات.

وسيكون في مقدمة مستقبليه بالطر.. جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وسمو ولي العهد الأمير فهد ابن عبد العزيز.

وستعطي زيارة العامل الإسباني للمملكة دفعة جديدة للقوية ودعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية.

□ الملك كارلوس □ الملك فهد □

تبدأ غداً

المباحثات السعودية الفرنسية تركز على تدعيم التعاون العسكري

كتب مندوب المسألة:

تأتي الزيارة التي يبداءها اليوم وزير الدفاع الفرنسي السيد شارل إيرنو للمملكة في نطاق الاتفاق على تسهيل الزيارات مرة كل ستة بين وزير الدفاع في البلدين تقيداً لما قرره لجنة التفهيم السعودية الفرنسية المشتركة.

وكان قد تم الاتفاق بين الملكة وفرنسا على إقامة هذه اللجنة التي تجتمع كل ستة أشهر في الرياض وباريس لتتبع تطور الإنتاج والوضع التسليحي ومتابعة إنجاز المشاريع المتفق عليها بين البلدين.

وتتميز العلاقات بين باريس ومجالات أبرزها المجال العسكري والاقتصادي.. وخاصة منذ سنة ١٩٦٨.

وستبدأ المباحثات بين الجانبين غداً - الأحد - برئاسة سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والصيد شارل إيرنو. وتتناول تعميق التعاون العسكري بين الجانبين.

وتعد هذه الزيارة الأولى للسيد إيرنو

□ الأمير سلطان □

منذ أن فاز الاشتراكيون بقيادة الرئيس فرانسوا ميتران في انتخابات الرئاسة للفرنسية العام الماضي.

كما سيطلع الوزير الفرنسي على الإنجازات التي حققتها المملكة في بعض المجالات والجهود المبذولة لارتقاء الوصول إلى مستوى حضاري يتفق ومكانة المملكة في المجال الدولية والعربية والإسلامية.

زيادة قروض الزواج

كتب مندوب المسألة:

علمت (الجزيرة) أن بنك التسليف السعودي يقوم حالياً بدراسة زيادة قروض الزواج من الراغبين في الزواج من خمسة عشر ألف ريال إلى ثلاثين ألف ريال..

وينتظر الإعلان عن ذلك قريباً.

كما أنه من المتوقع.. على ضوء هذه الدراسة زيادة كلفة القروض التي يمنحها البنك للمواطنين.

ردود فعل جريمة القتل بثقة المواطنين في سيف العدل ووعد الأمان

هواة.. وبطريقة حازمة تعونها.. وعفاً بسببها أمين وبيوتنا مفتوحة.. لكن الجريمة قد ارتزت ولا شك من خلال استقراء لربو الفعل الذي قامت به «الجزيرة» المسليمة.. ردود فعل واضحة مستبذرة لربو في المستقبل سواء في ظاهرة استخدام العمل الاجنبي داخل البيت السعودي.. او في ظاهرة الاعمال التي جناها مجتمعنا من خلال الطفرة الاقتصادية التي تضم بها بلادنا.. ولم تتوقف تلك الوقائع «الجزيرة» المسليمة.. عن الرنين بقوة وعي وزارة الداخلية وقهرتها على الكشف عن الجريمة ومن ثم النجاش في تطويقها.. وبقائنا توعية المشاهدين بها بدل على تصور متطور.. سيؤدي الى مزيد من الحر.. من قبل المواطنين.. ومزيد من الشعور بسلطة سيف العدل بين الوافدين!!

التونسيون.. في رسالة مفتوحة للقذافي: لا شأن لك بقضايانا.. وأفكارك الوحدوية.. ضد العرب!

أو يعيدها على اسماء المسؤولين، الى الطب من القذافي ان يكف عن الخطبة بالوحدة.

وقالت صحيفة الراي الاسبوعية المعارضة الناطقة بلسان الديمقراطيين الاحرار في رسالة مفتوحة الى القذافي بمناسبة زيارته:

«ان صلة الرحم التي تجمع بيننا ووحدة المصير القرضان علينا مصروحتك بما يلي اننا نرفض ان يتدخل في شؤوننا الداخلية بركن لا اعتقادنا بان مسؤولية حل قضايانا تعود لنا نحن التونسيين وحدها.. ذلك نحن لا نقبل ان يقع استقلال شرب عربي لجا الى ليبيا سعي وراء لغة العيش فيقع الجحمة في مغارات لم يدم عليها عن طاعة.. وضمت الصنيعة تقول في الرسالة

تونس: مكتب الجزيرة

رغم ما ذكر من ان زيارة العقيد القذافي الأخيرة الى تونس تركت حول الاقتصاد والتجارة وتوليت الروابط في هذين المجالين.. لكن يبدو ان السياسة كان لها نصيبها.. فهي طبق لابد منه خاصة اذا كان الحضور هم رجال السياسة اولاً وآخر..

السؤال: هل أكد القذافي في تونس لخصيصة ال الوحدة؟

الجواب: ليست هناك اجابة مؤكدة.. لكن احدي صحف المعارضة في تونس يقرن، ربما قبل ان يعرض القذافي لفكره

بطولة النصر مسألة وقت الهال وصوله لدوري الأربعة.. مجرد صدفه!

كتب/ المحرر الرياضي:

اكمل عقد الأربعة الكبار كروياً ويبدأ موسم الخنافس بينهم الذي سيعلن عن بدايته الحقيقية بعد غد الاثنين وكنت مبررات الامس التي جرت مجرة تصفية حسابات ليس الا..

فالام الذي ظل طويلاً يحلم بغزو على الهلال ولو كان يتما تمكن اسس ان يحقق نصراً على الهلال يكسر فيه احتكاره المحظوظ للمون عليه.. وتظهر بشكل واضح ان الفريق الهلالي لكرة القدم سيكون بلا محلة لقمة سائغة لخبريات التصفيات القادمة..

فهم الفريق الاقل خبرة.. والعدم تدريباً.. والاضعف خطاً ووصولاً الى دوري الأربعة كان منحة الهبة ليس الا..

اما النصر فقد واصل مساره البهيمي.. الذي بدأه بعد مباراة الكوكب التي هزم فيها ويتنظر ان يغوز ببطولة الدوري بلا منازع.

ويتبعه الاتحاد الذي يبدو ان مركزه متقدم.. ويمكن ان يصبح وصيفاً للنصر او منافساً له.

بينما يبدو الشهاب ليس افضل حالا من زميله الهلال.. فهو الآخر بدأ يسجل مستوى تنافسياً.. ملحوظاً حتى ولو تمكن اسس من هزيمة الخنافس.

وعلى حال فان عصر اليوم سيشهد تمريراً للفريق كلها خاصة الفرق التي ستعقب بعد غد وسيكشف ما اذا كان بالامكان تغيير المعادلة التي لا يزال للمحلقون الرياضيين مقتنعين بها.. حتى تتغير الظروف.. او الكرة نفسها تتغير!!

الحقوق العربية ليست مجاًل للبيع.. خدام يطالبون بعقوبات رادعة على اسرائيل

افتتح عيد الحليم خدام وزير الخارجية السوري مساء اسس متفانية الدورة الوطنية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول الجوانب الإنسانية بوقف قرار عام ١٩٤٩م الذي يقضي بإبغول اسرائيل بالامم المتحدة.

وقال خدام انه ينبغي فرض عقوبات رادعة وكفيلة بان تجبر اسرائيل على اعادة النظر في سياساتها وقراراتها وكذلك في نزاعاتها العدوانية المتصاعدة والا ظلت منبوذة من المجتمع الدولي..

كما طالب الوزير السوري من الجمعية العامة ان تتخذ قراراً يهدف الى قطع العلاقات مع اسرائيل في المجال العسكري والسياسي والاقتصادي والثقافي.

واضاف خدام ايضا بان الجمعية العامة يتعين عليها ان تطالب الولايات المتحدة بكف عن تقديم كافة انواع الدعم لاسرائيل.

واضاف خدام قائل بأنه اذا كانت بعض الامم المتحدة ان الحامية التي تتلقاها اسرائيل خلال اعتداءاتها متبجح في حمل سوريا على التدخل في حقولها الوطنية او الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني فانه يتعين على المجتمع الدولي ان يقطع ارض عربية ليست موضع حل وسط او فيتزاع.

واستطرد خدام قائل: ان تباع ايدا ليا كان من الحقوق الفلسطينية لتتدري ايا كان من الحقوق السورية.. ان الحقوق العربية بالاراضي العربية المحتلة والاراضي الفلسطينية ليست محلاً للبيع لان حقوق الشعب ليست متقاعاً وتضرب.

(الامم المتحدة - ا. ف. ب)



□ خدام □

المصري يخفد بقمة الدوري العام المصري

انفرد اسس فريق النادي المصري اليوسمعيدي بالمرزك الاول في الاسبوع الحادي عشر لبطولة الدوري العام لكرة القدم في مصر بعد فوزه على نادي المنصورة وتحتل المركز مع المنيا.

وفي المنصورة فاز المصري على المنصورة ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل جمال الجندى هدف المصري بينما سجل احمد شكر هدف المنصورة. وفي الشوط الثاني اضاف على حسن هدف المصري الثالث.

وفي المنيا تعادلت المنيا مع الزمالك في الدوري العام بهدف واحد وذلك بعد ان هلك تعادلت ابعثته عن التساوي في عدد النقاط مع المصري وفشل للمرة الثالثة في تحقيق الفوز خارج ملعبه.

وفي القاهرة واصل الاهلي عروشه القوية ووجه نحو لقمة بفوزه على الاسماعيلي ٢/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل منهما.. وقد سجل للاهلي محمد عيس ثم احرز حسامه المصري هدف التعادل للاسماعيلي. وفي الشوط الثاني سجل خداد جاد هدف التعادل للاهلي ثم اضاف فوزي سكوني الهدف الثالث بينما احرز على يونس هدف الاسماعيلي الثاني.

وقد انقذ المصري بالمرزك الاول وله ١٧ نقطة يليه الزمالك وله ١٦ نقطة والاهلي في المركز الثالث وله ١٥ نقطة.



□ للمصري □



□ الهلال □

للسودانيين فقط

كتب/ محمد الشدي:

اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني تعميماً يتضمن تعديل سعر الحنطة السودانية ليصبح ثلاثة ريال وثمانون مائة بالقيمة لسعر الحبوب.. وثلاثة ريالاً فقط لسعر القمح.

ويشير هذا القرار سورياً منذ يوم ١٩٨٠-١٩٧٩.



□ خدام □



□ خدام □

متهم بالاقلانس قنيا

طلال مداح.. هم السبب!

كتب/ مندوب المسألة:

هل طلح مداح قنيا؟

والا لم يقدم ما كان ينتظره منه عشاقه وخاصة في الآونة الأخيرة؟

عن ذلك يجيب طلال مداح نفسه فيقول: (ان سبب ذلك يعود لاولئك الأشخاص الذين تخلوا عني بعد ان اعتصموا كل ما يودونه من خالتي.. ووصلوا الى متفاهم.. ويضيف في حديثه لـ (الجزيرة المسائية): (انا لا اقول هذا من قبيل حب الذات او امتداداً لشخصي.. لا والله.. فلما لعب الشعر لكل الناس.. ولكن ما حدث لي من اولئك الاصداقاء (سابقاً).. سبب لي صدمة ومرة نفسية اصيلتني بالاحباط.. الا انني لم افقد قلتي في نفسي وفي الآخرين.. وقال (لقد كان اولئك الاصداقاء قريبين مني جداً في وقت مضى.. كل ليلة اجتمع بهم.. وكل ليلة تغني وتسهر معاً.. وير ما قدمه من غلجالاتي مستوى متواضع بانه يعود الى (حالة نفسية مرت بها).

وخاطب جمهوره بقوله: (انني لا زلت طلال.. المحارب والمحن وسوف اقدم قريباً الكثير من الاغاني الجديدة التي تمنني ان تحوز على رقتكم).

ومن المعروف ان للحن سلمي احسان واحد المقربين الى طلال قد اتهم ابو عديده بالافلاس ليس كسرب فقط بل وكحلان.

وحضر حديث طلال لـ (الجزيرة المسائية) الكاتب الغنائي الذي انتقل عن الكتابة اربعة عشر عاماً ثم عاد لانتقل لحنه صديق والذي علق على حديث ابو عديده

□ طلال مداح: التلفزيون □

بقوله: (انتظروا طلال.. انتظروا.. فلما اعلمكم ان تسعوا له بعد ستة اشهر كما كنتم تتصورون له قبل عشرين عاماً.. الجدير بالذكر ان آخر الحان طلال والذي لم ير النور بعد اغنية جديدة بعنوان (الدار جنب الدار) كتب كلماتها احمد صادق.. ويتوقع لها نجاحاً ملحوظاً..

وينتظر عودة طلال اليوم الى المملكة بعد ان شارك في احتفال فني كبير اقيم في ابوظبي وانتهى مساء امس..

بريد القراء



□ وزير المعارف □ صاحب كمال □ وفد الهلال

● كانت الجزيرة المسائية قد نشرت موضوعاً حول دور المكتبة العامة بروضة سدير بقلم بعض رواد المكتبة. وقد اهتم أمين المكتبة المذكورة الأستاذ عبد الله بن عبد العزيز الفارس بما نشر فعلى عليه بالتحجيب التالي: رداً على منشور الأخوة خالد عبد الله العتيق ومحمد عبد الله الفضل وعبد المحسن سعد الدحين ومحمد الشيلاني في جريدة الجزيرة المسائية، عدد ٥٢ وتاريخ الثلاثاء ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٢هـ. أولاً نود الإشارة بهؤلاء الشباب لحرصهم وجهدهم للمطالعة حيث انهم من رواد المكتبة الدائمة في الفترة المسائية خاصة كونهم طلبة ولكنهم في الحقيقة اسماؤهم الفهم ولا لوم عليهم.

وبما الحقيقة فالمكتبة لم ولن تغلق ابوابها بل هي مفتوحة على الدوام كل صباح وحتى الثانية والنصف بعد الظهر. الا انه قبل ١٤٠٢/٢/٢١هـ كانت المكتبة تعمل على فترتين صباحية من الساعة والنصف حتى الثانية عشرة ومن الرابعة حتى الخامسة والنصف مساءً وذلك منذ بضع سنوات ولم تتوقف الفترة المسائية الا من بداية شهر ربيع الأول والاكتفاء بالاداء الرسمي فقط وذلك بناء على قرار مدير ادارة التعليم بسدير رقم ١٧/١/٢٥ في ١٢/٢٨٨ في ١٤٠٢/٢/٢٥هـ. اما للفكر المسائية فهي مستمرة ولم تتوقف ولم تغلق المكتبة ابوابها يوماً قط راجعاً منكم ومن رواد المكتبة الاعزاء فهم الوضع وقبول معذرتنا وشكراً لكم ولكل العاملين في هذه الجريدة والله يحفظكم.

● الاخوات - مطام مدارس المتنبي - سبق ان نوهنا ان اي رسالة لا تحمل اسماً مصعبها الامم.

● الاخ - محمد العزي - التسمي - سبق ان نشرنا موضوعاً عن التسمي.

● الاخ / فخران سعيد غنم الدوسري - كتب رسالة الى الجزيرة المسائية يقول فيها ..

ان بلدي ثمة وحيث اني تبعد عن مدينة السليل مسافة قرها ١٦ كم لم تصالح الخدمات الهاتفية حتى الان ونظراً لما يقوم به الهاتف من خدمات جليلة في هذا المجال فلنا نرجو شمولنا بالخدمة الهاتفية حيث اصبح الهاتف من ضروريات الحياة، ولما بتجارب المسؤولين بالهاتف والله الموفق.

● الاخ / سعيد الزبيح - حولة بني تميم - بعث برسالة الى الجزيرة المسائية يذكر فيها ان موقع ادارة التعليم بالحولة اصبح غير لائق حيث يقع على شارع ضيق تحيط به ورش ومطاعم ومباني سكنية من جميع الجهات ولا توجد حوله مواقف مما يسبب مشاكل ومشاكل ومشاكل للمواطنين.

● الاخ - علي حسن القرني - جامعة الامام محمد بن سعود - جاء في رسالة يبعثها الى الجزيرة المسائية يطلب فيها بضرورة ايجاد البث التلفزيوني في بلاد بلقون وشهران وعيلين وخمعة والتي تمتد مسافة ١٠٠ كم على طريق الطائف - ابها. ويؤكد ان هذه المنطقة تقع بين اربع مناطق يصلها البث التلفزيوني ما عدا هذه البلاد، فيرجو تجاوب المسؤولين بوزارة الاعلام بالخدمة محطات تغطية.

● الاخ / علي ظفر عايش القرني - بعث برسالة الى الجزيرة المسائية يقول فيها: ان بلدة عفره العظيمة ببلاد بلقون تحتاج الى بعض المطالب والخدمات الضرورية والتي منها:

- ايجاد الخدمات الكهربائية البهم.

- وانشاء مستشفى يقدم خدمات صحية نظراً لبعدهم عن الخدمات الصحية في بيشة وبلجرشي.

- وكذلك البلدة بحاجة الى اشاء مكتب زراعي بها نظراً لان البلدة زراعية وبحاجة الى خدمات مثل هذا المكتب.

- واخيراً يريجو ان المسؤولين بوزارة المعارف اشاء مدرستين ابتدائيتين وثانوية في هذه المنطقة.

● الاخ / ابراهيم توفيق البلهاسي - كتب رسالة الى الجزيرة المسائية يذكر فيها ان ظاهرة الكلبة على الجدران والحيطان بدأت تنتقل الى محلات النقل الجماعي حيث يتعمد البعض من الركاب خاصة الشباب بكثرة تركيزهم على مقاعد الجلوس ويطلب للمسؤولين بالشرطة القضاء على هذه الظاهرة.

اما ما ذكرت اخيراً فاعتقد ان هؤلاء لا يمثلون الا نسبة قليلة جدا ولذا لهم شأن لا حكم لهم.

● الاخ / حزام السبيعي - العلاج - رجاء ان تحدد مطبخك حتى تتمكن من البش وتقبل تحياتنا.

● الاخ / سعد مبارك المطلق - امارة وادي النواصر - ارسل رسالة الى الجزيرة المسائية ضمنها مطلبين يقول انهما ضروريان لخدمة وادي النواصر وهما تعميد طريق رنية - وادي النواصر نظراً لاهميته حيث يؤدي الى اختصار المسافة خصوصاً للمسافرين الى الديار المقدسة.

وكذلك اشاء مطر بالوادي نظراً لبعده عن اقرب مطر.

● الاخ / مبارك محمد ثومان الشهراني - خيبر - اعتقد ان هناك قواعد وتنظيمات تنظم هذه العملية ويملك ان توجه السؤال ذاته الى المسؤولين في وزارة المعارف وسجد الجواب البين لديهم. تحياتنا.

● الاخ / اسماعيل محمد السماعيل - بريدة - كتب رسالة للجزيرة المسائية يذكر فيها ان بعض خلافت النقل الجماعي بالقيصر لا تائق في الامكن المحددة لمروها الامر الذي يخلق عدم الثقة في مواعيد الشركة فالى المسؤولين عن الشركة بالقيصر تقدم هذه الملاحظة.

● الاخوان - عبدالله القيد الرحمن العتيق وصالح السلامة - الخبراء

- سبق ان نشرنا عن هذه البلدة فانتظروا ونرجو برسالتكم القامة ولكن في مواضع اخرى.

برنامج اليونسيف بالرياض

استراتيجية لإنقاذ أطفال العالم وبرنامج الخليج يدعو المواطنين للتبصر

المطيرة والقاهرة على منح الحزب وعلى مساعدة الاطفال المعاقين ايضاً. وفي الوقت ذاته، قررت لجنة المنظمات غير الحكومية التابعة لليونسيف، والتي تضم مئزر على ١٠٠ منظمة، ان تدرس مزيداً من الجهود والامكانيات لصالح الاطفال المعاقين.

بيد ان هذه الاهداف يربط تحقيقها أولاً واخيراً بتوفر الامكانيات المالية اللازمة. وان برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية برؤساء صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز عتمة على ان يخصص النصف الاكبر من مساعداته لليونسيف، استهدف من وراء ذلك الاسهام في حدود طاقته مساندة غاياتها الانسانية العظيمة. واختتم المؤتمر تصريحه بان كل ان على المواطنين السعوديين هذا ان يقوم بدوره المطلوب منه في هذا المجال مساندة هذه لتحقيق اهداف نبيلة وانسانية.

التقديري - ان تلعب دورها المؤثر في مكافحة عجز الاطفال والحد من اثره، وان توفر خطوطاً ارضية هامة للدول من شأنها تحسين لرفاهها الوطنية لوقاية الاطفال من العجز ومعالجة اسبابه.

وتفتح هذه الاستراتيجية امكانيات جديدة للمعاقين بين اليونسيف والبلدان النامية ومنظمات معنية اخرى كما هي حال تعاونها مع برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية.

وتستهدف هذه الاستراتيجية الجديدة التحرك على عدة مستويات في ان واحد.

● تعزيز البرامج الحالية للاطفال والمعاقين والتي تنفذ في مابين الصحة والتغذية والتعليم لمنع المعاقات واكتشاف العجز في وقت مبكر بغية اعطاء العلاج المناسب واعادة التأهيل.

● التركيز على مجال حيلولة الطال دون الانتصار على الطال الحق - بشكل يكون معه تطور كل طفل طبيعياً قدر الامكان.

● تدعيم ادراك العائلة والمجتمع للطلقة



□ الامير طلال

٢٥٠ طفل يصرم سنوياً بسبب نقص في الفيتامين «ا».

واضاف المصير في تصريحه للمسائية لحد بلدت اليونسيف في هذا النطاق اقصى مكديها من الجهود لوقف هذا النزيف الدامي، فاولت وتولي اهتماماً خاصاً لحيلولة الاطفال المعاقين وعلائهم.

ويمكن استراتيجية عمل اليونسيف - بدعم من مجلسها

يعانون عاهات جسدية او عقلية. نحو ١٥٠ مليون من المعاقين هم دون سن الخامسة عشرة. ومعظمهم من الاطفال الاكثرية السالفة، اي مايلارب ٨٠ بللانة من الاطفال المعاقين هم من ابناء «العالم الثالث» والمملكة ودول الخليج من هذا العالم.

ان الدراسات والبحوث التي قامت بها منظمة اليونسيف بالتعاون مع منظمة التعاون الدولية - وهي هيئة دولية غير حكومية - تتوقع نزوا مضطرباً في عدد المعاقين عند نهاية القرن الحالي، بحيث ان عدد الاطفال المعاقين وحدهم سيبلغ نحو ٢٠٠ مليون طفل. وذلك نتيجة لتفاقم سوء التغذية وانتشار داء الكبد لدى النساء الحوامل وفي مرحلة الطفولة المبكرة.

اما بالنسبة لاسباب المعاقات التي تعود الى العجز في البلدان النامية، فيفسر في بالدرجة الاولى سوء التغذية، اي بكلام اخر، نقص الفلاح في الغذاء اللازم سواء لادم الحامل او للطفل الحديث السن.

ووفقاً لتقديرات اليونسيف فان عدد الاطفال الذين هم ضحايا سوء التغذية ينامز الى ١٠٠ مليون طفل ويقل حوالي

كتب: مندوب الجزيرة المسائية: تحدث للجزيرة المسائية، مصدر مسئول في برنامج اليونسيف بالرياض والذي يرأسه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز حول خطة البرنامج المستقبلية بعد عام المعاقين المنصرم، فكان ان البرنامج قد وضع خطة لاتخاذ ابناء العلم الثالث والمملكة ادم، دول هذا العالم. وقال المصدر لحد كان العلم الذي مضى، علماً دولياً للاشخاص المعاقين وضع الاستراتيجية جمعاء امام الصور الدائمة لاسات كانت الى مايزيد عن العام شبه مجهولة لدى الغالبية الساحقة من الراي العام. هي مباداة ملات من ملايين الناس لطعنهم عاهات جسدية وعقلية ونفسية. ان مسالة الانتماء للمعاقين تنذر بالتفاقم فيما لو بقيت الاوضاع الحالية كما هي. ومالم تتحرك الدوائر الانسانية وتتضافر الجهود لنجدة مئات الملايين من الضحايا وتطويق العواقب الخطيرة لهذه المسالة.

ولايبر ان المهمة صعبة وشاقة، ويكي لتوضيح العواقب الخطيرة لهذه الازمة. ان على سكان الكرة الارضية اي مايلارب الى ٥٠٠ مليون نسمة

اليوم الاجتماعي الاسبوعي لضباط مرور الرياض



□ عبد الغني عبد الهادي

كتب: مندوب الجزيرة

يجمع اليوم ضباط مرور الرياض ضمن اجتماعهم الاسبوعي الذي يرأسه الرائد عبد الغني عبد الهادي مدير ادارة مرور الرياض ويحضره جميع الضباط. وسوف يتم اليوم مناقشة تقارير سبلهم الضباط عن المشاكل المرورية والمسير داخل مدينة الرياض خلال الاسبوع الماضي. وقال احد المسؤولين بالمرور ان هذا الاجتماع كغيره من الاجتماعات الاسبوعية التي يبدل منذ اسابيع سوف يكون عن ملاحظات الضباط على النقاط التي سبق ان طرحت في الاجتماعات السابقة ومضى، ايجابية لتلك الحلول التي اتخذت لمواجهة عيوب سير كانت قائمة في السابق.

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع - وغيره من الاجتماعات التي سبق ان عقدت لضباط المرور يناقش فيها كل ايجابات السير وسبلهم. ومبريات الضباط ورجال المرور الآخرين من صف ضباط وجنود حول السير.

طلاب الفصل النهائي بجامعة البترول في زيارة الصندوق الصناعي



□ النعيم

كتب - منصور العمري: قام صباح يوم الاربعاء الماضي عشرون طالباً من طلبة الفصل النهائي بجامعة البترول والمعادن بزيارة مقر صندوق التنمية الصناعية السعودي بالرياض، وقد اقيم الاستقبال عند الرحمن الجندان مدير مكتب شؤون الخريجين والاستلام/ هشام لمن خياط هذا وقد اعد قسم العلاقات العامة برنامجاً تعريفياً هؤلاء الطلاب باهداف

الصندوق واسهاماته في دعم القطاع الصناعي الوطني والكروية وبالعصر الوطني التي ينفذها الصندوق لخريري الجامعات السعودية ليسهموا في بناء الوطن. هذا وقد قام الصندوق حال غذاء بهذه المناسبة بحضور مدير عام الصندوق الشيخ/ صالح بن عبد الله النعيم والاساتذ محمد المهنا رئيس قسم العلاقات العامة وعدد من موظفي الصندوق.

بلدية المربع

انشاء حدائق.. وملاعب للاطفال غرب الدفاع ومصادرة مواد غذائية فاسدة

انشاء ملعبين لهذا الغرض وسيتم تنفيذهما قريباً.

● ومن جهة اخرى فقد قام القسم الصحي ببلدية بجملات مكثفة خلال الشهر الماضي حيث تم الآتي:

● التفتيش في بعض الاحياء محلاً للاغذية تم خلالها اعطاء العلمين الارشادات والتوجيه لصحية اللازمة لحفظ ونظافة ماكولاتهم ومحتلاتهم ونظافتهم الشخصية.

● الشروط الصحية: تم اعطاء بعض الاصلاحات الى ٥٥ محلاً للاغذية وتم تنفيذ معظمها.

● المصادرات: تم مصادرة بعض المواد الغذائية وقد كان اغلبها انتهت صلاحيتها وكانت كلفتها:

● لحوم - ٢١٨ كغ - اسماك ٢١ كغ - دجاج ٢٦ حبة - جبن ٤٠ كغ - حليب ٢٩ كغ - عصيرات ٩٨ علبه - خضار ٨٨ كغ - حلويات ٢٥ كغ

● تم ارسال خمسة عينات للمختبر جاءت نتيجة المختبر ان اربعة منها ملوثة.

● تم ادخال شواصات الشاورما جميعها الى داخل المحلات بعد تجهيز مكان داخل تلك المحلات مستوفي الشروط ومزود بمختر.

● تم اغلاق ثلاثة محلات في المنطقة الاولى محل حلويات لعدم صلاحية البنية والذاني محل تغيير زيوت لعدم امكنة ترخيصه والثالث بنشر ويقيم بتغيير الزيوت وسبها في البيرة.

● مكافحة الحشرات والكلاب: يقوم القسم الصحي بتغطية منطقة عمل البلدية بمكافحة الحشرات كل ثلاثة ايام. ولدى القسم ست سيارات تقوم بعملها على الوجه الاكمل وتم خلال الشهر مكافحة حوالي سبعين من الكلاب خاصة في منطقة الفسيف حيث تكثر فضلات الاطعمة ويقوم بهذا العمل فريقان يعملان ليلاً ويشكل يومي.

كتب: مندوب الجزيرة المسائية: تقوم بلدية المربع حالياً بنشاط بلدي كبير يتمثل في نزع ملكيات بعض العقار لتوسعة شوارع في دائرة اختصاص البلدية. وانشاء ملاعب اطفال في بعض الاحياء بالإضافة الى مايقوم به الاسام الموجودة ببلدية من نتائج في مجال اختصاصها مثل القسم الصحي. وحول هذا النشاط اوضح مصدر مسئول بالبلدية ذلك فقال في نطاق عمل البلدية تشهد منطقة غرب الدفاع نشاطاً واسعاً في مجال تنظيم وتوسعة شوارع الحي حيث تقوم بلدية المربع حالياً بتنفيذ مشروع الرافق الاوسط بمنطقة غرب الدفاع شمال حي الكلية الحربية وتم نزع ملكية مليقارب التسعين (٩٠) عقاراً لصالح هذا المشروع لكي يكون متنفساً لاهالي الحي وتخفيفاً من شدة الزحام داخل الحي.

كما تم نزع ملكية مليقارب ملتي (٢٠٠) عقار لصالح مشروع تنظيم وتوسعة شوارع حي غرب الدفاع وقد تم حالياً هدم ٨٠ من هذه العقارات المزعومة.

وقد كان هناك تجول فعال وسريع من المواطنين في عملية تسليم وهدم العقارات المزعومة مما كان له الاثر الكبير في سرعة انجاز هذا المشروع.

كما يجري العمل حالياً على تهيئة الجزء الشمالي من الحي الواقع بين شرعي ٢٠٠ شمالاً وجنوباً وشارع ١١٥ شرقاً وشارع ٢٢٢ بحري البطحاء غرباً ونزع الملكيات التي تعترض التنظيم.

● هذا ومن جهة اخرى يجري حالياً اعادة سفلتة بعض الشوارع بمنطقة المربع وغرب الدفاع وتقوم بتنفيذ ذلك إحدى المؤسسات الوطنية.

كما تقوم بلدية المربع الفرعية حالياً بانشاء ملاعب اطفال بمنطقة المربع وغرب الدفاع وتم ترسية

غرفة الرياض التجارية

تدعو اصحاب المؤسسات الفرعية لكتابة اسمائهم الشخصية على مطبوعاتهم

قرار صدر قبل اسابيع وتنص ملقة الاولى بان على اصحاب المؤسسات الفرعية ان يكتبوا اسمائهم الشخصية ضمن اسم المؤسسة او قرينه وذلك طلبات السجل التجاري وفي جميع املاكهم الشخصية على مطبوعاتهم وكذا على اختتام المنطقة بالأساسية وتقني المدة الثانية من القرار بان على اصحاب هذه المؤسسات القيد حالياً في السجل التجاري، وتوقيع اوضاعهم لما نص عليه القرار فوراً.

كتب: مندوب الجزيرة المسائية: دعت الفرقة التجارية والصناعية بالرياض اصحاب المؤسسات الفرعية المتفرقة بغرفة الى ضرورة كتابة اسمائهم الشخصية على مطبوعاتهم وكذا على اختتام المنطقة بالأساسية وتقني المدة الثانية من القرار بان على اصحاب هذه المؤسسات القيد حالياً في السجل التجاري، وتوقيع اوضاعهم لما نص عليه القرار فوراً.

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر

ترحب باعلاناتكم

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ان توضح للسادة المعلنين ان أسعار الإعلانات على صفحات جريدة المسائية على النحو التالي:

الستيمتر على عمود واحد:

الصفحة الأولى	٨٠ ريالاً
الصفحة الأخيرة	٦٠ ريالاً
الصفحات الداخلية	٤٥ ريالاً

(مع إضافة ٥٠% على السعر للإعلان الترويجي)

الإعلانات المصفوفة:

القضائي (المحاكم)	١٥٠ ريالاً
المفقودات وتعديل الأسماء	١٠٠ ريالاً

قسم الإعلانات، الرياض - شارع الناصرية - ص ٣٥٤ - هاتف ٤٣٣٦١ / ٤٣١٠٢٢

تاجر مخدرات
وتاد الشرطة
لمخبأ دوزیر

يسود الاتفاق في مدريد أن ظروف الأزمة البرلمانية لجمعية أن خروج ثلاثة من النواب من مجموعة الوسط سبب حكومة إيبولارد كلفو سوتيلو امام طريق مسدود مضى الخروج منه.

ويبدو على ما يبدو بالضبط أن استقالة أولدو سواريز رئيس حكومة سبورية وهو الذي كان نائباً لعضوية تقاسمات داخل حزب والضغط من جانب جندانه حتى أجابوا لليمين، لم يعد رئيس الحكومة الحالي يستطيع الاعتماد على أغلبية نسبية ثابتة في البرلمان.

وقد أصبح عدد مجموعة الوسط بعد انقضاء الشهر من الانتخابات ١٥١ نائبا عوضا عن ١٦٨ من مجموع المقاعد وعندما ٣٥٠ في التي أسفرت عنها

والتي الحزب اليساري المتحدة والمستقلين الذين
مؤيدين عدد معهم ١٥٢ صوتاً من الخليفة النظرية
للملك لم يعد حزب الحكومة (الاتحاد الوسط الديمقراطي)
كل المجموعة الحزبية اعمية في الكونجرس.
كل كلفو سونيلو يجد نفسه امام اخصائين مفقدها
التي الاولى للبرلمان او اتفاق الامم مجموعة
ثانية اخرى. بعد بحثت الحكومة هذين الاتحاديين في
اتصاع محدود عقته اسس.

ويعتقد بعض نواب الوسط ان الدعوة لاجراء
اجراء مكررة وابل بضعة اسابيع من نظر قضية

**تعاون عسكري
بين سويسرا
واسرائيل**

الخلاف.
واوضح الصبي
ان نائب رئيس
اطاع الرئيس في
حركة عدم الانحياز
التي تجرى الى
القمة السابع
من جهة اخرى
الدين معروف ان
امس ان زيارته
استغفروا عن
لجنة التنسيق
الاسياد سبت
مجلسة تشمل
الخلاف.

أعرب الصغار العرب في موسيرا
الذين انضموا اسس في جنيف في
بيان لهم عن جمعهم البالغ اربعة
الآلاف التي ظهرت مؤخرًا في الصحف
الموسيرية وبيان تعاون عسكري
بين اسرائيل وموسيرا.
وكانت صحيفة متلجنس ايجيريه،
قد ذكرت يوم الاربعاء الماضي ان
طيارين اسرائيليين قد قدموا الى
موسيرا سنة ١٩٦٧ لمساعدة طياري
الجيش الموسيري في تدريبهم.
وفي اليوم نفسه اكدت الوزارة
العسكرية الاسرائيلية في بيان هذا
التبليغ، واصطلحت في بيان لها ان
التقابل المحدود النطاق في الفترات
التي الطيارين الاجانب لا يتعارض
مطلقا مع سياسة الحيدل الحبيب
منتهجها موسيرا.

نصف مليون
لاجيء في السودان

تشار البيين الذي نشرته امس
الجمعة المفوضية العليا لحقوق
اللاجئين نقلا عن مصادر في الحكومة
السودانية الى ان عدد اللاجئين في
السودان يقرب من ٥١٥ ألف شخص
معظمهم من الجزء الشرقي من
البلاد.

واضاف البيين ان تدفق اللاجئين
الفلوميين من اوغندا في جنوب

عندهم حليا تسعين الفا وهناك
خمسة الاف لاجيء من زائير
بالاضافة الى عشرة الاف لاجيء
جاءوا من تشاد..
(جنيف - اغب.)

غادر بكين امس احد الخبراء
سوفيت في العلاقات الصينية
سوفيتية بعد زيارة للصين
استغرقت اسبوعين.

وقالت المصادر السوفيتية إن زيارة القسي كان من المفروض أن يعقبها زيارة خاصة قد تضمنت إجراء مباحثات مع المسؤولين في وزارة الخارجية الصينية.

وقالت هذه المصادر إن المفاوضات كانت علنية ولم تسفر عن أي تحسين في العلاقات بالقضية للبلدين حول زراع الحدود بينهما.

(موسكو - الاستماع)

واشنطن تؤيد إنهاء
النزاع العراقي
- الإيراني -

اعلنت الخارجية الامريكية انها
توغب في مشاهدة توسع النزاع
العراقي واعربت عن
تأييدها لجهود مجلس الامن الدولي
في تحويل الاسلامي لانهاء الحرب بين
المدنيين.
جاء ذلك في البيان الصحفي الذي
قراءه امس عن الخارجية الامريكية
مفسر البيان ان في الاسلحة
مريكية لن يتم نقلها الى قوات
سورية اجنبية بدون اذن الادارة
مريكية.
(واشنطن - الحلب).

اعفاء المستوطنين
الاسرائيليين من
الضرائب

برزت من جديد الغوضى القانونية
ضفة الغربية التي احتلتها
رائيل منذ عام ١٩٦٧. وذلك اثر
زار الذي اتخذه احد القضاة في
نس المحتلة باعفاء المستوطنين
رائيليين المقيمين في هذه
اضي من الضرائب.

[illegible]

فرنسا وألمانيا تعارضان فرض عقوبات على الاتحاد السوفيتي

□ شيعت □ □ شيروا □

اعلان امس كل من هيلמות شيعت
تستسلم للجانا الغربية ويحسب شيروا
رئيس الوزراء الغربي انها يعارضان
شعر عقوبات الاقتصادية ضد الاتحاد
السوفيتي. وقال الزعيمين في مؤتمر
صحفي عقده في يوم الاحد العقوبات
الاقتصادية في وقت الحالي تعتبر
عمل زائد ومظهر للنحس في التضامن
مع الشعب البولندي.

وذكر ان الحصار الاقتصادي
يمكن ان يكون من افعال الحرب. ولم
يلجأ الى احد من الم التواريخ الا في
اوقات احدث خطرة ومخيفة.

الاربية ولا سيما فيما يتعلق بالراه
الصليبية على وضعها ببطلقة.

ولكن المستنفل شيعت انه لم يكن
هناك اي خلاف في وجهات النظر بشأن
السياسة البولندية والتوقف من الاتحاد
السوفيتي.

وفيما يتصل بسلستانفد قبل الامن
والتعاون الاوروبي في فبراير القادم في
مزيد ان شيروا ان فرنسا مستدبل ان
المؤتمر بموقف متدبد. وفي عندما يعود
الى شيروا سوف يرفض اعطاء لائحة
الديمقراطية في ان يستعملوها.

وفيما يتعلق بركة اسحق الفلدة

السوفيتي اعرب عوروا من جديد ان قروضا لها موائف متحفظ في هذا الشأن وانما لم تتخذ بعد قرارا حول هذا الموضوع. انما سميت قروض ان الملتايا لاحتياجه لا تلتقي سعر فائدة تفضيلي على قروضها لوسكو.

(بون - لوكالات)

كلود شيسون
في الجزائر

كانت وكالة الإنباء الجزائرية
أمامها من نيا جيجد كلود شيسون
والعلاقات الخارجية الفرنسية
للجزائر..

وأوضحت للوكالة أن كلود
شيسون اجتمع اثر وصوله بفترة
بزيارة مع محمد بن يحيى وزير
للجزائرية الذي عرف من
بعد ظهر أمس..

ومن المقرر ان يعقد الوزيران
تعامداً لثانيا، ولم يعد يعرف شيء
موضوع المحادثات بين شيمون
داخني ولكن يسود اعتقاد بان
سيتعلق باعداد العقود النهائية.
بان سعر الغاز الطبيعي للسائل
سي سوف تصدره الجزائر الى
سوريا

وكرت الوكالة ان شيسون
يعود الى العاصمة الفرنسية
رأى اليوم ولعلم من مصدر مطلع في
الزائر ان وفدا من شركة غاز فرنسا
صلت ديلاويرت مدير علم الشركة
للمدة اليوم الى الجزائر ليوقع مع
الشركة (سوناطراك) عقد الغاز الذي
ب على الاتفاق الذي توصل اليه
مسؤولون في البلدين على المستوي
سياسي ويضلل للعقد على توريد
مليار متر مكعب من الغاز
يبيع السائل الجزائري سنويا
فرنسا خلال عشرين عاما.
(الجزائر - الحبيب)

(بيروت - واس)

يعلم المزارع محمد العبد الرحمن الطنوك بديرية
أنه قد سبق مكتوبه للبناية الجنية ثابته خرمدج وعموده
وأثبت ولم يعمودا وهما
١١ خليل جوده بشر
وذلك أنه قد سبق ثابته دخوله للمسكة المذكورة
أحمد أحمد الشاس " البناية الجنية ولم يجر طيابة عملا
ويجوز المزارع من التعلق بعمود ومن يعرف منهم شيئا يرد له ٧٨١

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

محمد الشدي .. في حدث موسم عن الجمعة :

حوار: خالد الدريس

البعلة تدور.. ولا تتوقف بخروج شخصها وانشغاله..

أحسن أنتي أعمل شيئاً.. وإذا عجزت فللك معضلة!



الإدارة في جلسته الأخيرة ووافق على
تنفيذه وكان هذا نتيجة لإجماع عقد
بيننا وبين وكيل أمين مدينة الرياض.
بالمركز الثقافي حيث شاهدنا الموقع على
الطبيعة هناك. في حديقته الواسعة.
وستتسلم الجمعية أيضا في الأيام
مهما ونحن نسعى في زيادة الطريق منها.
وبلنا شك دائما الأستاذ لدية خطط
مستقبلية ولا بد أيضا أن تصل إلى
الريف السعودي وتقوم بخدمات ثقافية
للكل القرى المتفرقة في شمل المملكة
وحيثما مشرقنا وغربا.

والتي يرى القوي مجاهدي.. (معرض للرسم)
جديد - واحد في مدينة الرياض في شارع
الرياضي - وآخر في جده - والثالث في
الدمام والآخر في مكة لتسهيل وصول
الطوائف التي تعكس البيئة السعودية
وكل مواطن يرغب في اقتنائه وتزيين بيته
على مكتبته بها.

●● نلاحظ في بعض الصحف هجوما قاسيا على الجمعية.. فما هو الدافع لذلك؟

بالتأسيسية البعض منهم سلمه الله
منطلقا من أسوته يطالب بخلق فرد
من الفروع له أن يقدم مساهمة أو
العام... وأخيرا يرى أن نئس السليبات
وتجاهل الأخرى ومنه تعرفون أنه
لا يوجد له دنون سليات وأجبيات...
ويؤمنون وتؤمنون في تلك المسولات
علينا لأننا لا ننفذ لا المقترحات
والأبحاث وجهات نظرم المتعجلة
أحفاد.

وهذا في تصوري ضيق الأفق
والتعصب للرأي الواحد.. لا يدان
تذكر دائما ان الصمعة وحدهم الذين
يعلمون في الجمعية ليسوا ملائكة وكنا
صاحرين..
وعليه ان تتصور ان احدهم يطلب
ببصرجية كل شهر والاخر يطلب
بجفالت فيه كل ثلاثة شهور.. بل
ويطلب بوضوح برنامج في سنواته..
●●● ماذا يعني بقاء معظم المنسوين في
مراكز الجمعية طوال اليوم بدون عمل في
ان تذا؟

[illegible]

اما اذا كنت تقصد الايتوب او الفغان الذي هو موظف من داخل الجمعية فليس لنا جد في ان نتسامح معهم لان جد في الحضور كمنوع وبسعي او الفراق!!

● = من الجدريد بلو اليميني = استطاع القول بلو الفقرة المخلية ان شاء الله سوف تشهد جديدا، نسعي اليه في المجالات الفقهية والفنية، وفي كافة المستويات، حاليا، وغدا، وعالميا، فجميعهم يستغربون في هذا الاصل والضياع...

توجهت صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن همدان بن عبدالعزيز - واستمد مزيداً من العمل والجهد من خلال دورها في تحقيق الثقة بالجمعية والفنون والرياضة، وهذا بالتخصص الجديد هو الاطار المثل للجمعية في المجال الثقافي والفني لخدمة المجتمع بخلق الفن، ومن الجيد لدى الجمعية تخصيص جائزة كتاب سعودي، واستكون هذه الجائزة مالية وسبوية، وإعطاء تكريم للمكر السعدي وتكليف مشروع المكتبات الثقافية الذي طرحه فكرته الجمعية لأول مرة في العام الماضي والى ان القائمين من سمو راء الثقافة الاسير فيصل بن همدان بن عبدالعزيز لتتجه الثقافة الى كل مكان ليس به مكتبات لتصل الثقافة الى القراء في القرى والمدن الصغيرة.

وفي الأيام القادمة ستشهد الساحات الثقافية تنسيقاً وبلورة في الجهات المعنية بالقضية وتعدداً للتدخلات الاجتماعية وسدوداً يكون على شكل اجتماعات تدفق بين عدد من المسؤولين بترك الجهات... وإن شاء الله يكون ما فيه الخير للحركة الثقافية في بلادنا.

وليس كما قد تصوري في ازواجك مع احد وعلمنا بنسب بشعوبهم واقد غطينا حوالي 300 قرية في المملكة، ولقد من الابداء ورجل الفن ما شب من الطوق.

مركز الدراسات والبحوث
الطبيات والبيئية

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. اسم بدأ يأخذ
حياة متميزة في اتجاهات الوسط الأدبي والفني في المملكة، وأصبحت
كلية الجمعية تيمنا لموسى باشا السبيعي.. خاصة في مجال
الندوات والمحاضرات الثقافية والفنية..

ومن هذا المنطلق كان لابد لنا أن نلتقي مع الأستاذ محمد الشدي
رئيس الجمعية لثلاثة لقاءات في كثير من شؤون وتوجّهات الجمعية أثناء
سفرنا إليه، فكان السؤال الأول:



اصدار كتّاب «التراث الشعبي».

السعودية وفي الحقيقة فإنه لا بد من

□ محمد الشدي □

[illegible]

السعودي..
ويشارك فيها نخبة من فنانينا الذين
يطلعونهم من الجمعية ونحن الآن
بصد عدة انظار في هذه الاثلاث
الموسمية.

ولمحة الشباب...
 وأسفر في المحلة بطبيعة الحال
 مرتبط بجمعية في مسئولة عنه
 بموجب أوجهها التوافقية... وليس في
 تلك الأوشكال... وما على القارئ إلا أن
 على مشرقه إلا أن يطلب
 تلك الجهة بصفة عامة في ذلك
 العمل المسرحي... والأ واقع القارئ في
 أوجهية مع نفسه كالحال
 الجمعية مسئولة عنه فكانت ليحا
 في حالات الشدة... ولا تكون مسئولة عن
 عمله... خاصة إذا كان ذلك العمل
 المسرحي على مستوى جماهيري في
 يعرض مثلاً على الجمهور فلا بد من
 التسليم مع الجمعية لتقوم بأوجهها
 بإصلاح سمو الرئيس العام على رغبة تلك
 وقد أبدى الأنا فكرة ربما تفرق
 ذلك العام أو ليأتيه بآلية تنظيمية
 المحفلات ليس في الرياض فقط وإنما في
 جميع مدن المملكة بشكل منتظم ومتساوي
 مع ما عليه علينا علينا وتقليدنا... وإذا
 التفرقة الجديدة الموضوعة في ليالي
 المسرح على طرق المنظمات عن
 المحطات في الفن الشعبي... وسوف نلحق
 في الفترة بمتاحف عن ذلك مدينة الرياض
 نحن نقيم نحن المدينة وسينق الانوار
 الشعبية كل يوم وليلة ثلاثة أيام
 المختصرة يشترك فيها نخبة من
 المختصين في اللوان الشعبية... وإذا
 لافتة هذه الفكرة النجاح أسلوب دعم كل
 التفرقة الملحة... وعلى العموم هي فكرة...
 ●●● من أنت راخى من ملكه؟

●● الفروع الجديدة للجمعية بمدن

الملكة... من هو الجيد فيها؟
 = للصبيعة الآن أرفع فوق في جده
 لطفاته، العلم، الإحسان، واستفتاح
 بقلن الآن فروع أخرى في أبها، حائل،
 الدنيا المنة، وبوجهه، ينعم، الصميم،
 وثيقو، وجيران... الخ.
 حتى حصل التخليص الثقافية إلى كل
 مكان في بلادنا العزيزة ويتم التفاعل
 الثقافي بين الإنسان ومجتمعه...
 تستهدف هذه الفروع خدمة الإنسان
 والبيئة ثقافياً وفيها من خلال النشاطات
 التي تعود بغيره على الجميع، وهذه
 النشاطات تتجدد باستمرار وهي من
 الإنسان والبيئة بوصفها صناعات الثقافة
 والفنون.

ولقد فكرنا مؤخرًا في وضع برنامج جديد تخصص بموجبه في المناطق التي لا تستعمل فتح فروجها في الوقت الحاضر مثل مكة المكرمة والمدينة، ان تفتح مكاتب تمثيل الجمعية وتقوم ببعض مهام الثقافة وهي موضع دراسة مكثفة من مجلس الإدارة ليمت عرضه على سمو الأمير فيصل بعد ذلك.. اما موضوع الفروع فهي حسب الاولويات كما ذكرتم.. وقد انتهت من الاقتراح لفرع ابها هذا الشهر، ويليه بعد ذلك الفروع الجديدة حسب الاولويات.

عليان لا تتفكر في الجمعية للجمع..
وهي تفتتح زارعيها لكل صاحب موهبة
وليس بيننا وفي أحد خصوصاً..
لا تزال قدرة إلا بد من حضور قادة
الفكر في هذا الفيلد جميعاً
الجمعية.. لأن هذا فيه بطولة للفكر الأمة
المستعد من بينها والتفكير.. ثم علينا
لا نتفكر في هذه حقيقة معروفة عنه أن
طريق وسائل الإعلام المختلفة لا
تستطيع أن تقول الحقيقة كاملة دائماً
ولكن بواسطة الوسائل التقنية.. هذا
ممكن وبالنسبة لهذه من يطالعنا

تطورات التطوير لقطاعات الجمعية
 ما هي أهمها؟
 إن إنشاء الجمعية قبل لسان
 مؤثري أهمها من طريق التنمية
 في بلدنا، ولا أن نتصل عن
 الأشكال في الوقت نفسه، وجرية
 والتفكير من خلال الجمعية
 يستمرار يوصفها جارية رائدة
 مستوى المحلي والمستوى العربي

عبد العزيز وتوجيهاتهم التي تخصه،
التي هي أمام مسيرة الثقافة والفنون،
وجاءت قلعة الأرض التي منحت
للجمعية في الرياض كرملة ملكية جديدة
لبناء مقر للجمعية والسكنى الخاصة
والتي هي للرياضيين الذين، وأصبح أن
أضيف أن هناك مقرات لبقية الفروع
في مدن الرياض، جدة، مكة،

من عمل على طريق تطوير أسلوب
والإدارة باستمرار في نفس
الأساليب والمفاهيم بعيداً عن
موتيات توجهها، نتيجة للثلاثين
وقد تحجنا وه الحمد.
شاء قلعة للجمعية... لم بدأ العمل
في

في حين أن هذه المواقف قد تبدو متطرفة، إلا أنها تعكس حقيقة أن المجتمع الليبي لا يزال يعاني من آثار عميقة من الفساد والفساد. إن الفساد هو العدو الأول للمجتمع الليبي، وهو الذي قد أدى إلى تدهور الأوضاع المعيشية والاجتماعية. إن الفساد هو الذي قد أدى إلى تدهور الأوضاع المعيشية والاجتماعية. إن الفساد هو الذي قد أدى إلى تدهور الأوضاع المعيشية والاجتماعية.

تدري التفكير للتكامل لنور الجمعية
وعقليتها بالثقافة والفنون في بلادنا
ونقوم بدعم الجمعية دائما...
أما الفرق الجديد فسيكون للنشاطات
المختلفة، وقاعة تتسع لـ ألفي متفرج
في قاعاتها الخاصة المصممة لكل

تخل به ما مشكلة جديده قاعه الداسة
المروضون الجريدين ويعبرها من
الانشطات الفنية والمؤثره.

●● ماذا تعلمت الجمعية... وماذا علمت
طماخي الفنان و التي اصبحت لتأدية
التي عن عدم التفاهل مع عمله الارايي؟
●● الابداء والتفاني يحسون لسة
اداعتهم للجمعية... وهم... بالمثل لا

تدخل بتقديم رعايتها وهبتها للمبدعين وأصحاب المصالح الفنية، ولقد رعينا عشرات من الكتب والأدباء، وكذلك حوالي مائة ألفاً منذ العام شتى الرعائية ومن أهمها طباعة كتبهم وتسجيل انتاجهم الفني.

وليس هناك تضارب بين ابداعات الكاتب والفنان وبين عمله الأدبي، وتعمل الجمعية على تحقيق مشروع، المستحيل، على صاحب كبر من ابداعات هذا المجال، وهو مشروع تفرغ الكاتب والفنان تفرغاً كاملاً كي تتم الاعمال الادبائية التي يرغب في انجازها.

[illegible]

وكان هناك اتفاق كامل حول لسان
التعاون في جميع المجالات الثقافية
والفنية، وبما رغب معالي وزير الاعلام
الشيخ محمد عبيد يمتلي بجهود
الجمعية ولكل كمال انهم لدورها.

●● اشياء وملاحظات اخرى تودين
اضافتها؟

= للجمعية باقتراحات اخرى مثل
عنايتها باقتراحات الشعبي الاصيل،
وتتمثل هذه العناية في جمعه وتسجيله
وحفظه وتصنيفه كما في بندشر.

وكذلك عنايتها باصداراتها تسجيلا
لحركة الثقافة، وهذه الصادرات

مجموعة ما بين كتاب *تاريخية* وعلمية وأدبية وفنية، وتستند في كل القصص القصص لأمجاد القاعد الرابع من سلك اللطافة والفنونه وسكوبون الخاص بلان القصص القصيرة في أدبنا الخاص من خلال تقديم نماذج قصصية وبرسات ثقافية، وإيضاح الجمعية بالخطوط وتحتفظها وإدناكية منها سوف نكتفي عن طريق بلحنين مختصين وسنقدم في القصة الوليد الجديد، لقد تجاوز دوره وسوف يعيل على تأدية وإيضاح في الجدل هو الجدل الذي يشاهد في هذا المجال هو

مأنيته... فما كنت لحسبه هذا ؟
 هذا الخوف الذي ياتك عليه الفكره ؟
 اني ماهي لك الاكلان الخوفه
 التي تجنبت فحسها ، وكشف
 ابطالها ..
 لماذا لم تكلف نفسك عنايه بامطة
 اللذان عن هذه الفكره التي تحترق
 محاسن الاسلام ، وتعرض يعصرون
 الاسلاميه ؟ ..
 كل هذه التي ذكرت اخذتها من
 ذاكرتك التي يلج اليها دائما الخوف
 من منقذته من الاكلان ؟ ..
 ولكن الذي يمحطه في الروح
 الحماصيه الخاطيه في الغايه على
 شمسها .. ولكن ليس له حافله
 بالاسلام .. وهل انت الصوره التي
 طاسلامك ، الذي علي مجبري

والمسحوقين بالأسنان في الخوض في هذه المسألة لما وسعنا هذه الزاوية ومع هذا أصبح بمنزلة اليقين أن المرحلة الأولى بدأت فيها دعوة الرسول (ص) لم يكن تحصر على الشعر إلا أضياعه بخدمة الدعوة، ويتبسط عرائس المشركين... ثم إن القرنين بأسلوبه العذب استوى على لؤلؤ الشعر... فقصروا عن القول - ووجدوا في كلامه أروع صورة

ومن هنا زعم الاصمعي ان
«الشعر نكد بابيه الشر.. هذا حسبي
بن ثلبت فحل من فحول الجاهلية،
فلما جاء الاسلام سقط شعره»!!

ولست أقول بهذا القول.. بل أن
الاصوب أن حسن شغل عن الشعر
يسواء معاهو أبلغ منه.. ثم ما اعتد
عليه لم يعد يطرقه ويذكره في شعره
كالمخسر، والمرأة والمسيح المفرط
للخمس..

فلعلب الذي يلحك في شعرك
لأفراك في الحمسة.. وغلوك في

[illegible]

بقى ان تطلع شيئا من مقاييس النقد لكي لا تهبط اي نافذة تسول له نفسه (الشيبهة) ان يكسر حاجزته ويضلل الى عاكس الاداعي... ان تراجع مفهومة الفظوظ الاكسي... والنضج الفني... فانت تستشهد بنسب زهير وجبريل والفحول على ان تلك الفسرة هو مثل الاداعي... والتجويد في الفن... مع ان ما كان حسنا عند ابن سلام في (المطبوعات) ليس بالضرورية ان يكون حسنا عند

المختارين.. وليس علينا هذا الشغل
ننطق نحتاج العلم في مختلف
محصول.. بل اننا نستدق في تصور
كامل لحالة العصر (الظاني)
والاجتماعي الذي عاينوه.. ولا
يعني هذا ايضا اننا (ننصب) تلك
المعقول ونعرض بها كما نكرت:
● اعدادك باقية نلغز القضاء
امر جسدك.. وهو اختراق لعقبة
الجموع للسلطة وقها.. ولعل هذا
اعلى درجة للحراة الذهبية اشرار
البيها وعيك بحقيقة ذلك الانجاز
العلمي.

● **عالمٌ جداً اجتماع النقاد**
والفارس في شخصيته واجده.. هي
التي حاولت أن تحميها.. ولكنت لم
تستطع.. وظل في هذا الذي كتبت
ملم يتبينه القارئ.. لشعرك..
.. من هنا هو ان امس في انك:
ان التلقاها بفهمها التامل تقرر
على صاحبها ان يطالع ميهوى، وما
لا يهوى، ميثاق مع ما يختلف..
الى جنبات الشخص.. اعد اقرارك
لمس القصيدة ولاء النقد لك..
تتربن من تنظير هذا العصي..

Sept 1915

ماذا يدور في "الاسعاف"؟



□ غير عدي... تحول إلى حالة اسعاف □

٢٠ مرافقا للمريض واحد.. وهناك من يأتي ليعمل في الاسعاف معرضون لدرهانة.. واحيانا لخطر

تحقيق: عبداللطيف دبيان العوفي - تصوير: حسين محدي



□ رئيس الاسعاف يتحدث للجزيرة □

امر محرج جدا، ويتعرض معه لللبس والشتم، كما ان مشكلة المرافقين وكثرتهم، فمثلا حصل مرة ان جاعنا مريض مصاب بصداخ خفيف وخضر معه عشرون مرافقا.

«هذا مانظليه منهم»

س: ماهو الحل في نظرك؟

— اتمنى من اولاد بلدي التعاون معنا، على الاقل التامم بالكلم الطيب، والتحل بالاخلاق الحميدة بالاضافة الى ان هناك خمسة فني اشعة ومثلهم للصيلة والمختبر اثنين.. وقلة الوعي لدى من يراجع الاسعاف يقلل من الخدمة الممتازة التي يقدمها الاسعاف.

في غرفة الملاحظة ولا يوجد هناك شيء سوى ضيق الغرفة وكثرة الاسرة بها وسوء فهم المراجعين لبعض الاسعاف.

«المرافقون»

س: هل هناك مشكلات تواجه الممرضات من قبل الجمهور؟

— لاشك ان هناك الكثير من المشكلات التي تواجه الممرضات لأمثلا مشكلات حل العسرز القديمة.. كذلك الغيورات حيث يصر بعض من المراجعين على عملها داخل الاسعاف وهذا شيء من غير اختصاص الاسعاف.. ونحاول ان نفهمهم ذلك لكن غلبتهم يتمسكون بآرائهم وهنا نقع في

— تعتبر الامراض الباطنية صاحبة المركز الثاني بعد عمليات العظام وقد تصل نسبتها الى ٧٥٠ من نسبة الامراض الاخرى.

«اسعاف جديد»

س: الاسعاف في المستقبل القريب كيف تراه سيكون؟

— في الحقيقة هناك مشروع لاقامة وحدة لاسعاف الحوادث والطوارئ ملتصقة بمبنى المستشفى، وقد تمت ترسية هذا المشروع وسيتم العمل منه بعد ستة ونصف على ابعد الحالات، وتتكون هذه الوحدة من ثلاثة طوابق مجهزة بلحدث مقومصل اليه. الطيب الحديث يعلوها مهبط لطائرة الاسعاف العمودية

«مع معرض ومعرضة»

وتقول رئيسة التمريض بالاسعاف فوزية بخيت عن عدد الممرضات بالاسعاف لخدمة النساء اللائي يراجعن الاسعاف

— يوجد في الاسعاف ملائق ثلاثين ممرض وممرضة، وفي كل مئونة هناك سبع ممرضات، وستة ممرضين ايضا، وممرضة تغطي غياب كل ممرضة تأخذ اجازتها، ونحن في الاسعاف نضع اكبر عدد ممكن من الممرضين والممرضات في يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع حيث الزحام والضغط كما ان اوقات النهار تختلف فالضغط في الصباح اخف منه بعد الظهر لذلك نحن نراعي هذا كله في عملية وريديت الممرضات، كما ان لكل غرفة من غرف الاسعاف ممرضات خاصات بها.

«جنسيات وتخصصات»

س: ماهي جنسيات الممرضات؟ وهل مستوى الشهادة واحد ام هناك فوارق؟

— بالنسبة لجنسيات الممرضات فغالبيتهم ممرضات وهناك ممرضات كوريات يوجن في غرفة الملاحظة، اما الممرضين فهم من الاردن والباكستان ومصر ايضا، اما من حيث المستوى الدراسي فجميعهم في مستوى واحد، ولا توجد هناك فوارق سوى في التخصصات حيث ان كل ممرضة تأخذ بعد الدبلوم ستة تخصص فهناك ممرضات تخصص عيون، واخرى عظام، وجراحة وما الى ذلك.

«الاسعاف نظيف والادوات معقمة»

س: يتهم الاسعاف من قبل بعض المراجعين بعدم النظافة سواء كان ذلك في اغشية الاسرة، او داخل غرف العمليات حيث الادوات الغير معقمة كما ينبغي.. مما ينتج عن ذلك مضاعفات للمريض المسعف؟

— بالعكس الاسعاف نظيف جدا، وهناك عمل خاصون بالنظافة، ومن المستحيل ان تجد سريرا واحدا غير مقبول، كما ان الشراشف تغير بكاملها

سواء فهم لدور ومعنى الاسعاف

مشكلة عدم فهم الجمهور لوظيفة الاسعاف.. فوظيفة الاسعاف هو ان تسعف من هو في حالة اسعاف يعني تكون حالته الصحية في خطر كمثل من عذبه نزلة معوية او مفاص شديد في البطن او مفاص كلوي، او التهاب زائدة او نزيف دموي اي كان مصدره بالاضافة للحوادث، اما من يكون عنده ضغط او سكر او صداع او اية الام قديمة فهذا يتوجب عليه التوجه الى العيادات الخارجية والعيادات لم توضح الا لذلك.. وللاسف فلن كثيرا من المراجعين هم ممن يشكون من تلك الامراض والتي من اختصاص العيادات الخارجية.

«توعية الامراض الاسعافية»

س: ماهي الامراض الاخرى التي تواجه الاسعاف في كثيرها بعد عمليات الحوادث؟

س: كيف انت الآن، ومراكبه بالاسعاف؟

انا الآن بخير والحمد لله لقد اتيت من مدة ساعة ونصف، ورغم ذلك لم تجيب يدي الا قبل ربع ساعة وهناك فوضى من المراجعين.

واخيرا التقينا مع رجل سعودي مسن وسالناه الآتي

الاسم: دخيل الله محمد.

مشكلة اللقمة

س: ماهي المشكلة التي واجهتك بالاسعاف؟

— جئت مع ولدي ووضع في غرفة الملاحظة، واخرجت من الغرفة، وبعد فترة اردت التحدث مع الممرضة لاسالها عن حال ابني ومتى نهي ولكن حالت بييني وبينها اللقمة، مما جعلني في حيرة من امري حتى جاء طبيب سألته واعطاني الجواب، كما تشاهدنا الحمد لله.

وبعد ذلك توجهنا الى رئيس الاسعاف.

الاسم: د. عزت فهمي.

المؤهل اخصائي الجراحة.

«الاسعاف امكانيات جديدة»

س: ماعسد الاطباء المناوبين؟ وماهي تخصصاتهم؟

— بناوب في كل وردية طبيبان الباطنية، واحد للجراحة وواحد للعظام وطبيبة للنساء كفا بناوب في منتصف الليل اخصائي جراحة واخصائي باطنية ويكون باقي اخصائيي المستشفى من التخصصات الاخرى تحت الطلب عند الحاجة بالاضافة الى اسناد طبيب اسنان على مدى اليوم كله.

الاسعاف ليس للعمليات

س: هل تعمل جميع العمليات الطارئة والمستعجلة في هذا الاسعاف؟

— نحن هنا لانعمل عمليات كبيرة بل كل ماقلعه هو معالجة الاشياء الطفيفة كلكسور السبيلة، وحالات الاغماء، والجروح الخفيفة ايضا؟ اما المريض الذي يحتاج لعملية كبيرة فكل ماقلعه له هو ان تعطيه المخذيات والمضادات وكل مايلزمه حتى تستقر حالته الصحية لم نقوم بدخاله المستشفى لاجراء مايلزم له.

«جراح مناوب»

س: هل من الممكن اجراء عملية جراحية لمريض جاء في وقت متأخر من الليل داخل المستشفى؟

— نعم حيث يوجد هناك جراح مناوب لمدة اربع وعشرين ساعة.. وعندما يتم تحويل المريض الى داخل المستشفى تجري له العملية على الفور ان كان هو في حلجة لذلك.

«الاسعاف ونوع العمليات»

س: هل من الممكن ان تعرف اي الجروح تعمل لها عملية هنا وايها في داخل المستشفى؟

— الجروح النظيفة نعملها هنا كمثل قطع



□ في انتظار الدور □



□ العناية متوفرة للجميع رغم الزحام □



□ احدى الحالات الاسعافية تحت الفحص □



□ اجهزة متطورة .. حديثة □

□□ في سري لانكا:

اجتبر الغاباء وقسر الفيل على العيش في غطاء

الموسيقي.. ليست للاستمتاع فقط ولكن للعلاج أيضا

سلبا وإيجابا.. واستخلص المؤلف بعد دراسة مكثفة لحالات عديدة أنه من الضروري وجود لغة موسيقية متصلة متمركزة في المخ.

ففي الخمسينيات من هذا القرن تم التوصل الى ان هناك علاقة وثيقة بين الموسيقى والطب انتجت فرعاً من العلوم عرف بالعلاج الموسيقي بدأ تطبيقه في الولايات المتحدة في السبعينات ثم انتشر الى بقية انحاء العالم في السبعينات.

وقد أجريت تجربة في مصنع ياباني يضم ١٢٠ اما عاملة، قسمت النساء الى مجموعتين: المجموعة الاولى تستمع الى موسيقى غربية كلاسيكية والثانية الى موسيقى الجاز والبوب، بعضهن بالساعات والبعض الاخر من خلال مكبرات الصوت.

وجد لدى اللاتي كن يستمعن الى الموسيقى الكلاسيكية عبر مكبرات الصوت زيادة في اللبن تبلغ حوالي ٢٠ بللغة وحوالي ١٠٠ بللغة لمن كن يستمعن عبر السماعات، اما اللاتي كن يستمعن الى موسيقى الجاز والبوب عبر مكبرات الصوت فقد قل لبنهن بحوالي ٥٠٪ وعبر السماعات بحوالي ٢٠ بللغة.. وقد أرجع الدكتور لاشين ذلك الى «التأثير المزيج لاضطرابات الغدد السمعوية».

ولما كانت الموسيقى المستخدمة في التجربة المذكورة موسيقى غربية - النساء يابانيات - فقد تسام الدكتور لاشين عما كان سيحدث لو استخدمت موسيقى شعبية يابانية، واجاب على تساؤل طبيكن العلاج مفيداً، يجب ان تكون المستخدمة منسجمة تماماً مع الجذور الاجتماعية والثقافية للفرد، وقال دلي يوغسلافيا هناك برنامج خاص لمكافحة التسمم الناتج عن اسمان الكحول باستخدام الموسيقى الشعبية.

تخفيف الام السرطان

دلت التجارب ان العجزة الذين يعيشون في ملاجئ يتولون فيها نوع من الموسيقى يكونون اكثر راحة واطمئناناً.. كذلك تساعد الموسيقى في تخفيف الام مرضى السرطان.

ويضيف دكتور لاشين: (من المحتمل ان يكون اهم مجال للعلاج بالموسيقى هو الامراض العقلية.. فيفضل الموسيقى تستطيع احيانا اعادة اتصال المريض بعالم الحواس، واعادة شغل ذهنه كما كان.

لم يكن «سايلك زورين» مخطئاً حينما وصف بطة قصته باتريشا هاي سمث بانها كانت تعتقد احيانا ان الموسيقى التي تحبها هي بالنسبة لها ساحرة وغير حقيقية.. ولكنها ضرورية.

فقد نشر طبيب فرنسي من هواة الموسيقى - اسمه باتريك لاشين كتاباً جديداً عن تأثير الموسيقى على الجسم جاء في مقدمته ان «الموسيقى والطب كانا وسيطان كذلك مكملاً لبعضهما البعض وان الموسيقى هي اكثر الفنون تأثيراً على الجسم».

وقال لاشين في مقابلة صحفية أجريتها معه بعد صدور الكتاب ان الاذن اكثر قوة وحدة من العين والصوت هو اول شيء يلمس الفرد. ان الاطفال يبدؤون السمع وهم في ارحام امهاتهم ولكنهم ينتظرون شهراً كاملاً بعد الولادة ليرى الضوء.

واشار لاشين ان الموسيقى ليست دائماً فناً بحتاً (انها تبدأ كنزاع مسرحية، تخدم الاغراض الاجتماعية والطبية والترفيهية...).

فالانسان البدائي يضرب على اوراقه او على عود من الخشب لحكاية خريات القلب والموسيقى غالباً تصاحب جميع الاحتفالات ويستعملها البعض لشفاء المرض.

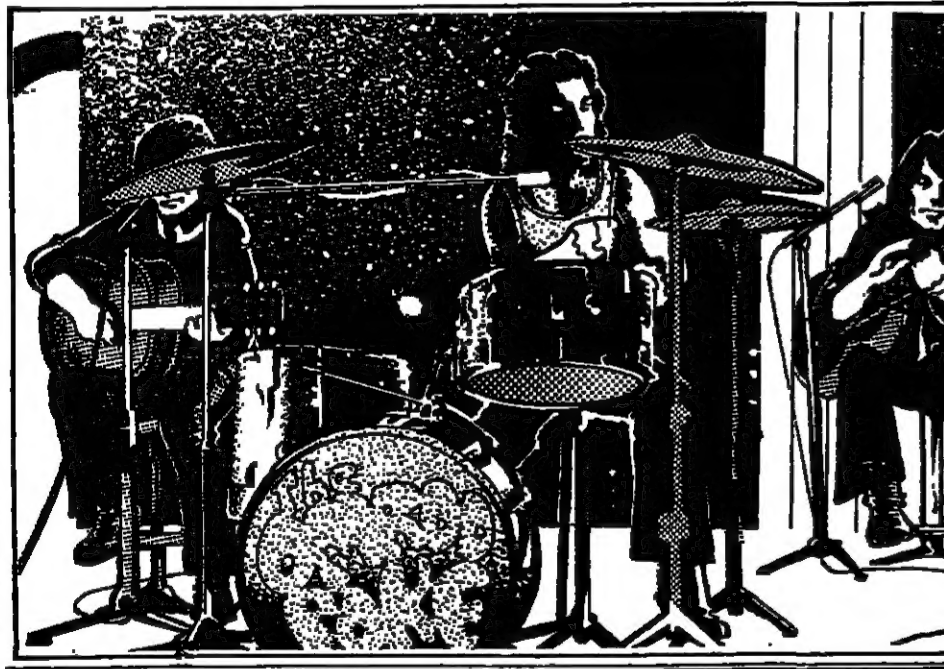
وكان قديماً فلاسفة الهند يعتقدون ان الموسيقى والطب يتبعان من مصدر واحد اما في الاساطير الاغريقية فيأتين من «أبولو» والفيلسوف الاغريقي الفلاسوف كان يؤمن ان حياة الانسان يكملها تسير وفقاً لنظام متناغم وإيقاع دقيق. وكتب جسون تفتكوتريش، قبل خمسة قرون ان الهدف من الموسيقى هو طرد الشيطان وشفاء المريض والدعوة الى الحب...

التأثير على الجسم

لقد ظل الدكتور لاشين ستة اعوام يدرس تأثير الموسيقى على الجسم جزء من رسالة تال عليها درجة الدكتوراة في الطب.

يقول دكتور لاشين ان معرفة السحر في التاريخ القديم كانت مامة جداً الاطباء يستعملونها في علاجهم كما كانوا يستعملون الاعشاب وعروق الاشجار.. وسجل عدد كبير من المشاهير كانوا اطباء وموسيقين في نفس الوقت منهم فرايزر انتون زمير والبيرت اسويتزر اما في تاريخنا العربي فهناك ابن سينا.

ركز الكتاب على تأثير الموسيقى على الجسم -



بريطانيا تستعمر أمريكا ثقافياً

غير عادي.. اما منتج الفيلم ديريك فرنجر ومخرجه الشاب شارلس ستورديج فقد علقا على الفيلم بكل تواضع وقالوا ان الحكم في هذه الحالة هو الجمهور.. اما السفير البريطاني في واشنطن السير نيكولاس هنديسون وزوجته الليدي هنديسون فلم يخفيا سعادتهما تجاه هذا العمل وقالوا ان استجابة الأمريكيين لهذا الفيلم تعكس حبهام له يؤكد اعجابهم بالطريقة البريطانية وخاصة السخرية الانجليزية.

والت ديزني

في ذكرى وفاته

تعرض دور السينما في أوروبا حالياً للفلم والت ديزني بمناسبة ذكرى وفاته. ولهذه الافلام المسلية حكاية يداهمايزني في اواخر الثلاثينات واستطاع رغم فقره ان ينشئ طريقه الى المجد السينمائي.

لقد طور سينما الصور المتحركة عن الحيوانات التي تتحدث عن مضمون معين. وقد اشتهر ديزني بحكايات الفلر والفيل وتل شهرة واسعة.. كما كان فنه اصيلاً لا استطاع صنع صور متحركة عن الكلاب وهم يلعبون كرة القدم. وقد استأثرت الفلام وقصصه باعجاب الكبار والصغار على حد سواء حتى ان الفلام لا زالت تعرض حتى اليوم بنفس اعجاب الماضي. وقد حضي ميكي ماوس باعجاب الاطفال في انحاء العالم واصبح شخصية يعرفها الجميع في عالم السينما.

وقد طور ديزني اسلوبه فيما بعد وانشأ مدينة كاليفورنيا في لوس انجلس وارولاندو بطوريدا ونكه لتسليه الاطفال والكبار ايضا ففي هاتين المدينتين توجد عوالم رائعة وساحرة من التي تلهب خيال الاطفال حيث الاضواء والاحلام التي تراود كل طفل في حياته.



فيل ضخم طلب له الاستئصال في إحدى الحفظات البرية □

الاصلي.

تقدر ادارة المحافظة على الحياة البرية عدد الفيلة بحوالي ٢٥٠٠ فيل الى ٣٠٠٠ فيل تعيش في سري لانكا. ثلث هذه الفيلة يعيش في مناطق محمية في مساحة تصل الى ١٠٪ من مساحة الجزيرة التي تصل الى ٢٥.٠٠٠ ميل مربع. ولكن هذه القطعان تتحرك حسب المواسم. خارج المناطق المحمية فإن مستقبل الفيلة مهدد بالخطر نتيجة للمشاريع التنموية الجديدة.

سري لانكا مثل للمشاكل التي تنشأ من توسع المساحات الكلية للحياة البرية في بلد مساحته صغيرة وسكانه في تزايد مضطرب. ان هذه الجزيرة التي تشبه النعمة والتي تقع في الطرف الجنوبي من الهند يعيش فيها ١٤ مليون شخص مقارنة بثمانية ملايين في عام ١٩٥٣. وبالنسبة لكل قائد سياسي بجزيرة فإن المشكلة الاساسية هي توليع الغطاء. والزراعة الجديدة تعني ازالة الغابات وهذا يعني عزل الحياة البرية وخاصة الفيلة. فبينما يقوم معهد امسينثيون الامريكي باجراء دراسات لاستيعاب الاعداد الكبيرة من الفيلة في الحفظات الوطنية، يقوم فريق آخر من خبراء الامم المتحدة باجراء مخطط زراعي وصل محطة توليد كهرباء على نهر مهاولي قانكا - أطول نهر في سري لانكا. هذا المشروع سيؤثر على ٤٠٪ من مساحة سري لانكا وستتم تنمية الغابات المتبقية في الاراضي المنخفضة حيث تعيش الفيلة.

وفي هذا يقول السيد / روبرت ايليفر خبير الفيلة الاسيوية ان حالة سري لانكا يمكن ان تكون اسوأ من اي مكان آخر - حيث لا يوجد في اسيا اي قطع من الفيلة يسكن الاراضي المنخفضة.

وطيه فقد بدأت عملية دفع الفيلة في رحلتها الطويلة الى حفظات ويليات الوطنية. عادة اظنية الفيلة تتجول خارج المحطة في الغابات المجاورة التي تحولت الآن الى مزارع قصب السكر والارز. ويدت المعركة ما بين الانسان والفيلة التي استساعت قصب السكر والارز. ولحماية مزارعهم يبدأ المزارعون في رمي الفيلة بالحجارة وغيرها لابعادها. وفي بعض الاحيان تنور بعض الفيلة الجريحة وتهلجهم السكان وتدمر القرى والمساكن. عليه فإن ادارة المحافظة على البيئة الحيوانية تحاول اتباع اساليب جديدة للحيلولة دون حصول الاحتكاك ما بين الفيلة والسكان.

هل حظائر سري لانكا تكفي الاعداد المتزايدة من الفيلة والحيوانات البرية الأخرى؟ علما بأن التجارب قد دلت في افريقيا ان الفيلة تمل المكان الشيق فتقتل وتحطم الاشجار والنباتات والتي تعيش عليها ولكن السيد / لين دي الويس مدير ادارة المحافظة على الحياة البرية يؤكد ان البيئة بالحدائق والحظائر بسري لانكا جيدة وكافية ولا خوف من تقلص اعداد الفيلة كما ان الاشكالات ما بين الفيلة والناس ستقل وذلك بعمل مناطق محايدة حول الحظائر.

وما ساعد في المحافظة على الفيلة الاسيوية وهي الاسيويين بغاثة الفيلة ولاتيلها بيداتهم وتقديدهم وذلك بالرغم من الزيادة السكانية الكبيرة.

□ الحراس المسلحون يجوبون الفيلة لسري لانكا لتجاه الحظائر □



□ حارس غابة لحظة مواجهة مع الفيلة □



مؤتمر لرعاية الطفولة في الاسلام

يبدأ بعد غد الاثنين في أبوظبي مؤتمر رعاية الطفل في الاسلام الذي ينظمه مكتب المستشار الثقافي لسمو رئيس الدولة بالتعاون مع جامعة الامارات ومنشوق التمسك الاسلامي.

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام مائة بلحت من دول الخليج العربية ودول الوطن العربي والعالم الاسلامي كما يشارك في المؤتمر تسعة من الباحثين من الهيئات المعنية بشؤون الطفل في الوطن العربي والعالم الاسلامي.

ويقدم الدكتور عثمان فراج ممثل اليونسيف بمنطقة الخليج بحثاً عن الدراسة الاسلامية للميثاق الاعلامي لحقوق الطفل بهدف الوصول الى ميثاق لحقوق الطفل المسلم في الاسلام.

القرود الحية غذاء للأسود

ادين المشرف على حديقة حيوانات نواندا الوطنية بدولة فينيدا في جنوب افريقيا بخصوص معاملته الشرسة للحيوانات.. وقد صرح بذلك لدعي العام جوهان فينز..

واعلنت الجمعية العالمية لحماية الحيوانات بلندن هذا الاسبوع بان حيوانات القرود الاحياء تتعرض للتعزيب بواسطة الاسود امام مرأى من زوار الحديقة.. وقد ادلى المستر فينز بتصريح بالتلفزيون للمرسلين من منطقة فينيدا بان مكتبه قد اصدر القوانين ضد المعاملة الوحشية للحيوانات..

وفيندا، التي اعلنت استقلالها من قبل جنوب افريقيا عام ١٩٧٩م غير معروفة عالمياً.. وقد اوضحت صحيفة جوهانسبرج (رائد ايكومي) بان القرود الاحياء قد قدمت طعاماً للأسود للتسعة في الحديقة خلال شهر نوفمبر ولديسمبر من العام الماضي.. وقد شاهد اعضاء الحكومة على الاقل واحدة من هذه الوجبات، التي تقوم الاسود اثناءها بداعية القرود لعدة خمس او عشر دقائق قبل ان تقتلها. البعض على رجليها.. وأوردت الصحيفة هذا الخبر بناء على شاهد عيان.. وان هذا القتل الذي لوقف الآن يكون يميها ولرة واحدة..

عكاظ

جريدة سياسية يومية

خطرات

بداية

● توطئ النفس على تقبل « الاساءة » مقبل
« الاحسان » عملية مريحة، لتجعل الانسان يصاب بخيبة
امل، ولا تعرضه للاحباط، بل « تنمي » فيه الاحساس على
مواجهة الواقع للتعامل بين الناس، او بعضهم على الاقل -
بما جيلوا عليه من تنكر او تكرار - بشجاعة وصبر وحسن
تحمل.

● ويخطئ بعضنا حين يعتقد، ان الشرط الاساسي في
التعامل مع الآخرين، من بني البشر، يجب ان يقوم على
الامل - بكسر الميم وتسكين الهمزة - مع تسليمي بان هذه
النظرية يمكن ان تطبق وينجح، في الحياة الدبلوماسية،
اكثر من نجاحها في حلة تطبيقها في تعاملنا اليومي.

● ذلك ان بعض النفوس البشرية، لا تقبل جسور
علاقتها الانسانية، كما لو كانت جسورا ابدية، بل تعتبرها
مؤقتة او مؤقتة... وهي في هذا التصرف، كما لو كانت تمارس
عملية « زواج المتعة » الذي لا يفرض تبعات، ولا يقيم
واجبات، ولا يحدد مسؤوليات.

● ومن هنا تنشأ الاضطرابات في هذه العلاقات، ويضطر
المرء مرعفا، الى تقبل الواقع المر لهذا التعامل، والتعيش
معه، والتسليم به، في حين يغرق الآخرون في بحور احلام
ورمنية، حتى اذا ما انقضت هذه الضبابية في الرؤية،
سقطت الاقنعة عن الوجوه، وظهرت على حقيقتها، وقد
اقتربت الاعراض، ونهشت اللحوم، في غياب مخافة الله
اولا - ثم في ظل جو البغضاء والحقد والكراهية، التي يسيطر
عليها فلانيا.

● ويتالم بعضنا لهذا الاسلوب في تعاملنا اليومي،
ويبحث انفصام بين ملتصق انه مبدئي ومثل وقيم، يجب
ان يقوم عليها بناء هذا التعامل، وبين مامو واقع بالفلج،
فيصطب بالاحباط، وتوجد عنده ردة فعل عنيفة، لكنها
لا تثبت ان تزول، متى أدرك انه ليست كل النفوس قائمة على
الغشاء، وليس كل القلوب تمنح الحب.

● هذه الحقيقة، شئت ام لم تشأ، لا بد من التسليم
بها، وانخضاعها لخلق العقل، لا لهوى العاطفة، والتعود
على تقبلها، رغم متحدثه من صدمات، لدى اولئك الذين
يعتبرون ان المعيار الحقيقي، الذي ينبغي ان يقوم عليه فن
التعامل بين البشر، هو « المعاملة بالمثل ».

● يوم ان لا تكون ليعضنا كرك مفرسة، فنحن نقرب من
أسمىنا وتحضرنا الانساني، ونبتعد عن وحشية حيوان الغابة.

● سهرت عين وثامت عيون
في امور تكون او لا تكون
ان رسا كلك بالاس ما كان
سيكتيك في غد ما يكون.



الخروج
عن الجزيرة

الجماعة

المسيرة الطليعية ومراح الطادين

■ عندما قلنا بان مجلس التعاون الخليجي يمثل ميلاد تجربة فريدة في الوحدة الإقليمية كنا نعني مقدمات هذه التجربة التي حملت بذور نجاحها من معطيات تاريخية وسياسية واقتصادية وبشرية قبل ان تعتمد على مقاييس المصالح الاقتصادية والسياسية التي أصبحت معيار التعامل بين الدول في هذا العصر.

■ الوحدة القصيرة التي مرت من عمر المجلس، تؤكد بان الوحدة الخليجية التي ولدت علاقة تملئ نموذجا متميزا لاسلوب التعاون والتشسيق ليس في هذه المنطقة فحسب بل على الصعيد العالمي ايضا.

■ تجارب كثيرة سبقت التجربة الخليجية، معظمها انتهى الى فشل وحتى تلك التي توفرت لها اسباب البقاء تعاني من تقادم المشكلات واسلوب المزايدات والتكتلات الضيقة حتى في تجارب الدول المتطورة.

■ اما الوحدة الخليجية فقد جاءت نقيض توفرها عامل الاخلاص الحميم في عمل جماعي، وفي شهور قليلة تحققت إنجازات هائلة، وتغيرت الاتفاقيات والبرامج المشتركة قائم على قدم وساق، والاهم من كل ذلك ان هذه المعجزة التي تشهدها الدول الخليجية تتم في هدوء بلا خوضاء او ضجيج وفي سهولة لا تفرق حتى في التعاملات الثنائية بين الدول.

■ واجتماع وزراء الدفاع الخليجين الاخير في الرياض كان واحدا من سلسلة لقاءات لم تنقطع بين المسؤولين في مختلف المجالات، غير ان هذا الاجتماع يتميز بأهمية خاصة لكونه يرتبط بموضوع «امن الخليج»، وتطويع القدرات الدفاعية لدول المجلس في وقت أصبحت هذه المنطقة محط انظار الطامعين والمترصين، هذا ان جانب ان موضوع «امن الخليج»، بالذات كان محور اهتمام الدوائر السياسية في الغرب والشرق على حد سواء، وعندما أعلن قادة دول الخليج عن ميلاد مجلس الخليج في قمة «ابوظبي» كانت رسالة الامن والاستقرار على راس قائمة الاولويات.

■ وقد كان اجتماع وزراء الدفاع فرصة طيبة لدراسة انجح السبل لحماية امن المنطقة واستقرارها وكيفية تطوير قدراتها العسكرية ردعا لكل معتد وطامع وتأكيدا لحرص المسؤولين الخليجين على تحمل المسؤولية التاريخية الملقاة على عاتقهم لبقاء هذه المنطقة الحيوية نظيفة من الصراعات الدولية والمحلية الخارجية. وقد أوضح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي هذه العايات في كلمته الافتتاحية عندما أكد بان «امن الخليج» من مسؤولية ابنائه وان التعاون بين الدول الخليجية في مختلف المجالات هو في النهاية دعم لسياسة الوحدة العربية وتعزيز لقدرات الامة العربية ونصرة لقضاياها.

■ ان السرعة التي تتم بها لقاءات المسؤولين في دول المجلس وبوجهة تنفيذ الخطط تعد مؤشرا صريحا عن اتنا نسير على الطريق الصحيح وان ايجابيات التجربة لا تترك مجالا لظهور السلبات.

■ وستؤخر آخر على معاناة المسيرة صرخات الجزء التي تنطلق من الحناجر الحاقدة... تزايد وتشكك وتحاول زرع بذور الفرقة والشقاق.

■ هل نعيد عليهم ما أعلنه زعماء دول الخليج عشية ميلاد صرح الوحدة في ابوظبي وكروه سمو الامير سلطان بصوت مسموع امام نظرائه الخليجين في المؤتمر الاخير... ان قوة ابناء الخليج ليست على الاطلاق تتكاثف ضد احد او قوة إقليمية مشغولة بنفسها بعيدا عن قضاياها العربية والاسلامية.

■ هل يفهمون...

الرياحاض

غرايل

المجنون ..

كلوا بلقونه في القرية
(باصحون) وكان واضحا ان هذا
اللقب قد اكتسبه لغرابية تصرفه
وتصرفه على القاعدة السلوكية
المتعارف عليها عند السكان فهو
مثلا لا يترك لاجير بري، ويعرض حتى
ايستد البدوي الذي يتفق عليه
جميع الناس، فلهذا يفسر نوعا من
التمرد الاجتماعي لمجرد ان يمتن
عن الناس بموقف او رأي لا يمكن
يوافقه عليه احد وكله بذلك يسمى

لحقاق ذاته في وسط يعمل على
احتوائه واستلابه ولسان حاله يقول
اذا عرض لانا لماموج، مع انهم
يسمع في حلقه الطويلة بطبع
الذكر (ريكرت) وكانت تصرفته
توحي بان ثمة مشاة اجتماعية
تكن وراء هذا المسلك الشاذ خاصة
بعدها اعتزل الناس واخذ يقضي
معظم اوقاته بين الكلاب التي
تجمع في الطرف الشرقي من
القرية... اما انظر ارفيه سوى
فيلسوف شق لنفسه طريقا للحياة

يختلف عن النمط الاجتماعي
المتعارف عليه عند سكان القرية...
سألت ذات يوم... لماذا تقضي
معظم وقتك بين الكلاب وهل انت
راض عن هذه المعاصرة الشاذة...
نظر الي وهو يهقه... انت
مجنون، لو جريت هذه الحياة لما
طلبت غيرها... لسمع ان الكلاب
مخلوقات بريئة وأهم ما يشدني اليها
الوفاء الذي لم أجده عند الناس...

انها لم تتعلم الحقد والكراهية بل ان
غريزة هذه العلاقة خاصة بفرد
بها نوعا انساني وعندما اقتسم
معها الطعام فأنشئ فعل ذلك يدافع
من انشغافه اي انشئ لا اطعم ان
انقل منها جزءا او شوكرا او اخشى
(لسانها) اذا منعت عنها هذا الطعام
كما هي حال الناس...

قلت: هل نسيت الناس في القرية
اقصد هل نسيت اسماعهم عندما
دعوا من يلقاك منهم بالاسم
المحبوب ليك (ابو مقبل)...

قال: لا ابدأ انتي اعرفهم واحدا
واحدا فهذا ابو عبد الكريم وذلك ابو
صالح وذلك ابو صادق ورابع ابو
محسن وهكذا ولكن قل لي بروك هل
هذه الاسماء تنطبق على اصحابها
اي هل ابو عبد الكريم هو كرم فعلا
و... الخ... انتي ادعهم بهذا الاسم
(ابو مقبل) حتى يثبت العكس وحتى
اتأكد من ان هذه الاسماء تعني
نفسها اي ترجع اسماءها الى الفعل
ولكن لماذا لا ترجعي وتتركني
اسام هذه الكلاب...

قوزان الصالح الديبجي

الأمية

مفهوم رئاسة التحرير

من وجهة نظر

د. عبدالله مناع
رئيس تحرير مجلة «اقرأ»

■ قبل ان اصف مسؤوليات رئيس التحرير... من وجهة نظري
ومن خلال تجربتي، لا بد وان احاول - ولو عبرا - ايجاد قسم
مشترك من الـ « فهم » بين المثقفين والقراء من جانب... والـ
« صحافة » التي تقدم لهم من جانب آخر، فكلنا ما بين
المثقفين وجهة للقراء... ان صحافتنا هي جزء من صحافة العالم
الثالث بكل سلباتها الكثرة وإيجابياتها القليلة... وذلك... فهي
ليست كصحافة أوروبا والأمريكتين حيوية وانطلاقا... وهي ليست
كصحافة الشرق الاشرقي جمودا والتزاما... بل هي اقرب الى
« الأرض الوسطى » بينهما منها الى « سفلة » سلس حد لا حل...
ولعل ما يشكل الازمة الحقيقية في صحافتنا - وصحافة العالم
الثالث... كل... هو ان المثقفين وجمهور القراء يطالبون الصحفية
بأكثر مما تستطيع... وما لا تقوى وتقدر عليه وهم بمطالبهم -
العائلة... هذه - ينسبون ان الصحافة هي « صورة » المجتمع...
فإذا اعترف جمهور المثقفين والقراء بهذه الحقيقة... فانه لا بد
لهم ان يعترفوا ايضا بانها لا يمكن ان تكون الـ « صورة » وبفضل
من الـ « اصل »... وفي كل الاحوال في هذا « الاصل » تتحدد
مسؤوليات رئيس التحرير... التي تبدو من وجهة نظري انها
مسؤوليات قيادية وتوجيهية للمجموعة التي ارتقت ان تحمل معه
وإسلاويه... وهو بجانب هذا اقرب ما يكون الى جهاز استقبل
وارسل يعمل بصفة دائمة وعليه - في هذه الحالة - ان يكون منتميا
من الاكابر لا يقسب... وعليه ان يحافظ أثناء أداء مسؤولياته على
طعم « و » لون « مطبوقة » سواء كانت صحيفة ام مجلة من خلال
مراقبة للاخبار والصور والاقالات والتعليقات والتحليلات و
« الكاريكاتيرات » بل ومن خلال السمعة من ما لا يبد ان تتناول
مطبوعة ومن خلال تحديد حجم « المشاركة » في بعض القضايا...
لان ذاتك في النهاية يعني « الطعم » و « اللون » الذي يريد
ويرسم له رئيس تحرير تلك المطبوعة...

ومن صميم مسؤوليات رئيس التحرير... ان يكون محفزا
وشجاعا للمثقفين معه... لا ان يكون عنصر احباط لهم، وعليه ان
يراقب جميع الافكار التي تدرج عليه... يحد من الاحترام لاهبيت
أبدا الى الاستخفاف حتى يتناسبه للافكار الساذجة او البلهاء التي
قد تدرج عليه...

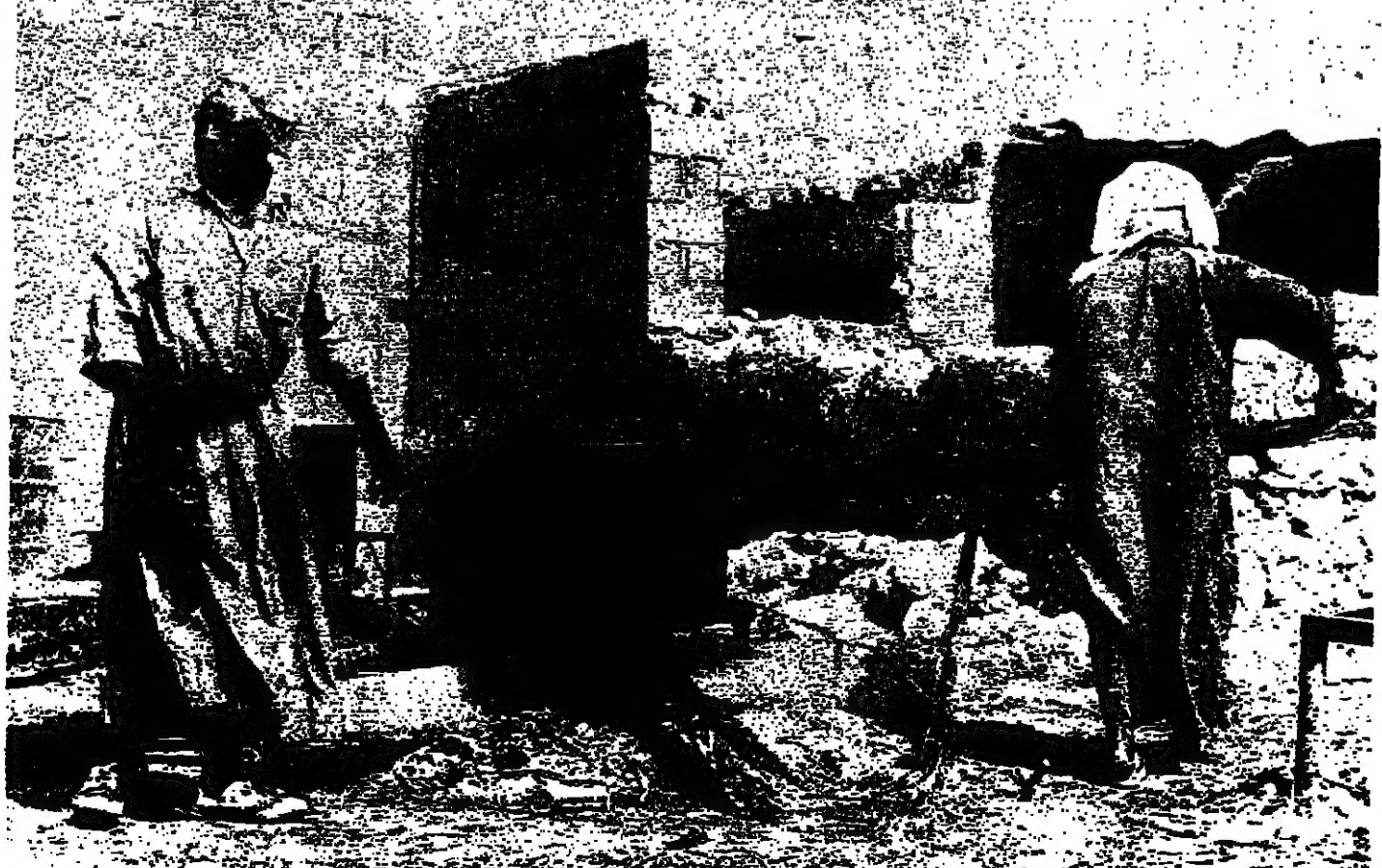
وفي كل الاحوال لا بد وان يكون ديمقراطيا غير متسلط... لا
يعرف البيروقراطية في التعامل حتى مع اصغر المهنيين واقل
المخبرين شأنا... لان قناة الديمقراطية هي افضل القنوات لمعرفة
ما يدور في افكار الكتاب والمحررين والمراسلين والمخبرين الذين
يعمل ويتعامل معهم رئيس التحرير...

ولم تختلف وجهة نظري قليلا او كثيرا... عن تجربتي برغم
بعض الصعاب التي واجهتها... فمنذ ان صدر العدد الاول من
« اقرأ » في عام ١٣٩٤ هـ - وانا - معترضة لهذه الكلمة - على عهدي
في استضافة من حولي - قبل ان اخذ قراي - وبعد ان استمع الى
رأي المتمسكين والمترسبين، والذين يستهويهم الانسداد في
المحروين... اتفق قراي الذي قد يوافق رأي المتمسكين وقد يوافق
رأي المترسبين...

على انه لا بد من الاعتدال بين الديمقراطية سلباتها... فكلنا ما
اواجه بعض الاراء غير الناضجة او غير المكنزة على حقائق
علمية، فإذا طلبها... صاها كالتلها... هي المسألة ديمقراطية...
والا... لا... فلاشك وأقول له: نعم... هي ديمقراطية...
ولكنها ديمقراطية المعرفة... وليست غير ذلك...

على انه لا بد من الاعتدال بين الديمقراطية سلباتها... فكلنا ما
اواجه بعض الاراء غير الناضجة او غير المكنزة على حقائق
علمية، فإذا طلبها... صاها كالتلها... هي المسألة ديمقراطية...
والا... لا... فلاشك وأقول له: نعم... هي ديمقراطية...
ولكنها ديمقراطية المعرفة... وليست غير ذلك...

اليوم



لؤلؤا ولو بشاة!

عسمة:
علي عبدالله مبارك

الجزيرة

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع النصر
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال

مكتب « الجزيرة » بإذنا

● مكتب جدة:
الإدارة - باب مكة عمارة باخشب الجناح الجديد
الدور الأول شقة رقم (٢) ص. ب: ٧٠٢٠
ت: ٥٢٤٤٧٤٤ / ٥٢٤٤٧٤٥

● التحرير - العمارة - شارع
المطار - الخرجية - بجوار مستشفى خلد
أريس - عمارة السبيعي - الدور الثاني -
شقة رقم (١) ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب الرياض - الفرع الأول - شرق محلات
الجميع حي الطيبي - ص. ب: ٤٢٢٠ -
ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب المدينة المنورة - خط قبا الطلع بجوار
مؤسسة غازي بالقبلي عمارة عبد الله كويتي
شقة رقم (١) ت: ٤٠٨٢٢٨٠٠ / ٤٠٨٢٢٨٠١

● مكتب مكة المكرمة - مكة شارع السنين امام
محطة المعطلي عمارة صالح البركات الدور
الثاني ت: ٥٥٤٤٣٥٠ / ٥٥٤٤٣٥١

● الدوامي - الدوامي - الشارع الرئيسي
بجانب بلدية الدوامي عمارة ابو معطي شقة
رقم (١) ص. ب: ١٣٠ - ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة، مشروع
القدس التجاري - ص. ب: ٩١
هاتف الإدارة / ٤٢٢١١٣٦

● مكتب القصير / ٤٢٢١١٣٦
مكتب المجمع - شارع الملك فيصل مقابل
المسجد الجامع الكبير ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل
ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب عنيزة - طريق المدينة ت:
٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار
مستشفى الملك فيصل الدور الأول
ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب حوطة سدير شارع العلم عمارة
الشمس ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب حائل شارع المطار - مقابل مبنى الإمارة
الجديدة ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب الأحساء شارع القديم حوطة البدع
قرب مستطعم الأحساء - ص. ب: ٦٨٦
ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب خميس مشيط - الشارع العام
ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب الجوف شارع العلم ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب الرس شارع العلم جوار السوق
ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب تبوك شارع العلم ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب البكيرية شارع العلم
ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب نجران - المدينة الفيلصية - الشارع
العام - عمارة ابن عتيق - الدور الثاني -
ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب شقراء - الباطن - شارع الأمير فهد
ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب القويعة - القويعة - ميدان الملك عبد
العزیز - عمارة البداح - ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب حوطة بني تميم - للشارع العام عمارة
الفرخان ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة
محمد عبد الصمد - جوار ضيافة الإمارة -
ص. ب: ١٦٥ ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب عرعر - شارع الملك فيصل - عمارة
الزبيدي - شقة رقم ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

مكتب « الجزيرة » بالخارج

● قطر - الدوحة - ص. ب: ٥٨٨٤ ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● تونس - شارع الحبيب بورقيبة - ص. ب: ٢٤٩٧٥٩
الكولوني ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

● مكتب واشنطن - ص. ب: ٧١٤٥ ت: ٥٢٤٤٧٧٠٠ / ٥٢٤٤٧٧٠١

AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N. W.
Suite 805
Washington, D. C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٣٣٥٠٩
AL - JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor.
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

طاقة الملاحظة

الفوارق المصنفة:
١- وجود ورقة شجر بالظل اعل الستارة ٢- ظهور
نقطة ماء أسفل يسار الصورة ٣- وجود كلمة على
العبية التي بداخلها طرف الستارة ٤- باعل
مجموعة الزهور على اليسار توجد ورقة شجر زائدة
٥- اختلاف اختنا خط الستارة ٦- وجود علامة
استفهام امام وجه الرجل ٧- زيادة خط تحت ركة
الرجل ٨- وجود زهرة خلف الرجل جهة اليسار



قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض	قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام
<p>□ □ قطار رقم (١) أيام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: الدمام ٩ صباحا - أبلق ١٠.٨ صباحا - الهفوف ١١.٦ صباحا - حرض ١٢.٥٥ ظهرا - الخرج ٣ ظهرا - الرياض ٤ عصرًا.</p> <p>□ □ قطار رقم (٧) - أيام الاربعاء والخميس والجمعة: الدمام الساعة ٣.٢٥ بعد الظهر - أبلق الساعة ٤.٣٢ عصرًا - الهفوف الساعة ٥.٢٩ محطة حرض الساعة ٧.١٨ مساء - الخرج الساعة ٩.٢٢ ليلا - الرياض ١٠.٢٢ ليلا.</p> <p>□ □ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض: الدمام الساعة ٥.١٤ مساء - أبلق الساعة ٦.٣٧ مساء - الهفوف الساعة ٩.٢٩ ليلا - حرض الساعة ١٠.٩ صباحا - الخرج الساعة ٤.٥٩ صباحا - الرياض الساعة ٦.٤٦ صباحا.</p>	<p>□ □ قطار رقم (٢) أيام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: الرياض ٨ صباحا - الخرج ٩.٢٩ صباحا - حرض ١١.٣٩ صباحا - الهفوف ١٢.٢٩ ظهرا - أبلق ٣.٢٢ ظهرا - الدمام ٣.٢٢ ظهرا.</p> <p>□ □ قطار رقم (٨) أيام: الاربعاء والخميس والجمعة: بغداد الرياض ٢.٥٠ ظهرا - حرض ٣.٥٣ ظهرا - حرض ٦ مساء - الهفوف ٧.٥٢ ليلا - أبلق ٨.٤٦ ليلا - وصول الدمام ٩.٥٠ ليلا.</p> <p>□ □ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام: الرياض ٤.٥٦ عصرًا - الخرج ٧ ليلا - حرض ١٠.٤١ ليلا - الهفوف ٢.١١ صباحا - أبلق ٤ صباحا - الدمام ٥.٤٨ صباحا.</p>

أرقام مهمة

أقوال للتأمل	مفاتيح المملكة	خدمات عامة
<p>□ البشر لا يشبعون أبدا من النجاح... أخيلوس.</p> <p>نحن نطعم في تصديق الأشياء التي يسوقنا تصديقها... أوليد.</p> <p>□ البطن الجائع لا يفكر له... سينيكا.</p> <p>□ ولكن الآن للسلطة قما فليكن نجد سينيا لكي نفس جنلي النسر... أدغار آلن بو.</p> <p>□ نحن لا نملك الحق في الحكم على الآخرين إلا أننا نرتجف من أجل أنفسنا... أوسكار وايلد.</p> <p>□ الكيس الفارغ يصعب أن يلف متصيا... خرانكلين.</p>	<p>المنطقة الشرقية ٠٣ الرياض ٠١ الخرج ٠١٥٤٤ تبوك ٠٤ حائل ٠٦ القصيم ٠٦ المنطقة الجنوبية ٠٧ المجمعة ٠٦ المدينة المنورة ٠٤ الدرعية ٠١ المنطقة الغربية ٠٢</p> <p>مفاتيح الدول</p> <p>اسبانيا ٠٠٣٤ ألمانيا الغربية ٠٠٤٩ الإمارات العربية ٠٠٩٧١ إيران ٠٠٩٨ أيرلندا ٠٠٣٥٣ إيطاليا ٠٠٣٩ البحرين ٠٠٩٧٣ العراق ٠٠٩٦ الكويت ٠٠٩٦٥ بريطانيا ٠٠٤٤ القاهرة ٠٠٢٢ اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧ الولايات المتحدة ٠٠١ قطر ٠٠٩٧٤ فرنسا ٠٠٣٣ البرازيل ٠٠٥٥ بموت ٠٠٩٦١</p>	<p>كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (١٩٩) الاسعاف (١٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (١٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) إدارة حماية المستهلك (٤٠٣٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٢٥٩٠٠٦) مستشفى الرياض الركزي (٤٢٥٩١٠٠) مستشفى الأمن العام (٤٧١٩١١) مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي (٤٢٥٩٥٥) مستشفى الولادة والأطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف الرقب (٤٠٣٣٩٤٨) مستوصف المنز (٤٧٣٢٤٣) مستوصف المختزة (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منقوعة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطنة (٤٥٧٣٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف القوطة (٤٠٣٣٢٧١) مستوصف الهلال الأحمر (٤٣٥٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧١٢١١١) مستشفى عبيد (٤٧١٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٧٢٢٧٢).</p>



الكلمة الضالعة	الكلمات المتقاطعة
<p>شبكة هذا الأسبوع عبارة عن مدن أو مناطق موجودة في دول مجلس التعاون الخليجي المشارك واستعرض لكل دولة على حدة.</p> <p>شبكة اليوم من المملكة العربية السعودية.</p> <p>أقدم كبر في المملكة يعتبر من أكبر الصحارى في العالم.</p> <p>لغالب الكلمات التالية حتى تعرف عليه:</p> <p>(مكة المكرمة) المدينة المنورة - الرياض - جدة - الدمام - الطائف - الظهران - تبوك - حائل - بريدة - عنيزة - بنته - الهفوف - الجوف</p>	<p>● الفتي وعودي:</p> <p>١- رجلة مستلم من علماء الجغرافيا المشاهير كتب (صور) الاقليم وسلك الممالك</p> <p>٢- رئيس امريكي لقب يمحور العديد - ريما.</p> <p>٣- اشكال - يستطع</p> <p>٤- محجم ومترجم (مكتوبة) جدها في الفنان.</p> <p>٥- بعض لرائحة - جدها في الاي.</p> <p>٦- صديق حميم - شديد (مكتوبة)</p> <p>٧- صوت الجرس.</p> <p>٨- من ابناء امم عليه السلام جد العرب - حرف ايجدي.</p> <p>٩- (عبد العزيز...) ابي سعودي - حب</p> <p>□ □ الحل:</p> <p>١- (مكة) - (٢) - (٣) - (٤) - (٥) - (٦) - (٧) - (٨) - (٩) - (١٠) - (١١) - (١٢) - (١٣) - (١٤) - (١٥) - (١٦) - (١٧) - (١٨) - (١٩) - (٢٠) - (٢١) - (٢٢) - (٢٣) - (٢٤) - (٢٥) - (٢٦) - (٢٧) - (٢٨) - (٢٩) - (٣٠) - (٣١) - (٣٢) - (٣٣) - (٣٤) - (٣٥) - (٣٦) - (٣٧) - (٣٨) - (٣٩) - (٤٠) - (٤١) - (٤٢) - (٤٣) - (٤٤) - (٤٥) - (٤٦) - (٤٧) - (٤٨) - (٤٩) - (٥٠) - (٥١) - (٥٢) - (٥٣) - (٥٤) - (٥٥) - (٥٦) - (٥٧) - (٥٨) - (٥٩) - (٦٠) - (٦١) - (٦٢) - (٦٣) - (٦٤) - (٦٥) - (٦٦) - (٦٧) - (٦٨) - (٦٩) - (٧٠) - (٧١) - (٧٢) - (٧٣) - (٧٤) - (٧٥) - (٧٦) - (٧٧) - (٧٨) - (٧٩) - (٨٠) - (٨١) - (٨٢) - (٨٣) - (٨٤) - (٨٥) - (٨٦) - (٨٧) - (٨٨) - (٨٩) - (٩٠) - (٩١) - (٩٢) - (٩٣) - (٩٤) - (٩٥) - (٩٦) - (٩٧) - (٩٨) - (٩٩) - (١٠٠) - (١٠١) - (١٠٢) - (١٠٣) - (١٠٤) - (١٠٥) - (١٠٦) - (١٠٧) - (١٠٨) - (١٠٩) - (١١٠) - (١١١) - (١١٢) - (١١٣) - (١١٤) - (١١٥) - (١١٦) - (١١٧) - (١١٨) - (١١٩) - (١٢٠) - (١٢١) - (١٢٢) - (١٢٣) - (١٢٤) - (١٢٥) - (١٢٦) - (١٢٧) - (١٢٨) - (١٢٩) - (١٣٠) - (١٣١) - (١٣٢) - (١٣٣) - (١٣٤) - (١٣٥) - (١٣٦) - (١٣٧) - (١٣٨) - (١٣٩) - (١٤٠) - (١٤١) - (١٤٢) - (١٤٣) - (١٤٤) - (١٤٥) - (١٤٦) - (١٤٧) - (١٤٨) - (١٤٩) - (١٥٠) - (١٥١) - (١٥٢) - (١٥٣) - (١٥٤) - (١٥٥) - (١٥٦) - (١٥٧) - (١٥٨) - (١٥٩) - (١٦٠) - (١٦١) - (١٦٢) - (١٦٣) - (١٦٤) - (١٦٥) - (١٦٦) - (١٦٧) - (١٦٨) - (١٦٩) - (١٧٠) - (١٧١) - (١٧٢) - (١٧٣) - (١٧٤) - (١٧٥) - (١٧٦) - (١٧٧) - (١٧٨) - (١٧٩) - (١٨٠) - (١٨١) - (١٨٢) - (١٨٣) - (١٨٤) - (١٨٥) - (١٨٦) - (١٨٧) - (١٨٨) - (١٨٩) - (١٩٠) - (١٩١) - (١٩٢) - (١٩٣) - (١٩٤) - (١٩٥) - (١٩٦) - (١٩٧) - (١٩٨) - (١٩٩) - (٢٠٠) - (٢٠١) - (٢٠٢) - (٢٠٣) - (٢٠٤) - (٢٠٥) - (٢٠٦) - (٢٠٧) - (٢٠٨) - (٢٠٩) - (٢١٠) - (٢١١) - (٢١٢) - (٢١٣) - (٢١٤) - (٢١٥) - (٢١٦) - (٢١٧) - (٢١٨) - (٢١٩) - (٢٢٠) - (٢٢١) - (٢٢٢) - (٢٢٣) - (٢٢٤) - (٢٢٥) - (٢٢٦) - (٢٢٧) - (٢٢٨) - (٢٢٩) - (٢٣٠) - (٢٣١) - (٢٣٢) - (٢٣٣) - (٢٣٤) - (٢٣٥) - (٢٣٦) - (٢٣٧) - (٢٣٨) - (٢٣٩) - (٢٤٠) - (٢٤١) - (٢٤٢) - (٢٤٣) - (٢٤٤) - (٢٤٥) - (٢٤٦) - (٢٤٧) - (٢٤٨) - (٢٤٩) - (٢٥٠) - (٢٥١) - (٢٥٢) - (٢٥٣) - (٢٥٤) - (٢٥٥) - (٢٥٦) - (٢٥٧) - (٢٥٨) - (٢٥٩) - (٢٦٠) - (٢٦١) - (٢٦٢) - (٢٦٣) - (٢٦٤) - (٢٦٥) - (٢٦٦) - (٢٦٧) - (٢٦٨) - (٢٦٩) - (٢٧٠) - (٢٧١) - (٢٧٢) - (٢٧٣) - (٢٧٤) - (٢٧٥) - (٢٧٦) - (٢٧٧) - (٢٧٨) - (٢٧٩) - (٢٨٠) - (٢٨١) - (٢٨٢) - (٢٨٣) - (٢٨٤) - (٢٨٥) - (٢٨٦) - (٢٨٧) - (٢٨٨) - (٢٨٩) - (٢٩٠) - (٢٩١) - (٢٩٢) - (٢٩٣) - (٢٩٤) - (٢٩٥) - (٢٩٦) - (٢٩٧) - (٢٩٨) - (٢٩٩) - (٣٠٠) - (٣٠١) - (٣٠٢) - (٣٠٣) - (٣٠٤) - (٣٠٥) - (٣٠٦) - (٣٠٧) - (٣٠٨) - (٣٠٩) - (٣١٠) - (٣١١) - (٣١٢) - (٣١٣) - (٣١٤) - (٣١٥) - (٣١٦) - (٣١٧) - (٣١٨) - (٣١٩) - (٣٢٠) - (٣٢١) - (٣٢٢) - (٣٢٣) - (٣٢٤) - (٣٢٥) - (٣٢٦) - (٣٢٧) - (٣٢٨) - (٣٢٩) - (٣٣٠) - (٣٣١) - (٣٣٢) - (٣٣٣) - (٣٣٤) - (٣٣٥) - (٣٣٦) - (٣٣٧) - (٣٣٨) - (٣٣٩) - (٣٤٠) - (٣٤١) - (٣٤٢) - (٣٤٣) - (٣٤٤) - (٣٤٥) - (٣٤٦) - (٣٤٧) - (٣٤٨) - (٣٤٩) - (٣٥٠) - (٣٥١) - (٣٥٢) - (٣٥٣) - (٣٥٤) - (٣٥٥) - (٣٥٦) - (٣٥٧) - (٣٥٨) - (٣٥٩) - (٣٦٠) - (٣٦١) - (٣٦٢) - (٣٦٣) - (٣٦٤) - (٣٦٥) - (٣٦٦) - (٣٦٧) - (٣٦٨) - (٣٦٩) - (٣٧٠) - (٣٧١) - (٣٧٢) - (٣٧٣) - (٣٧٤) - (٣٧٥) - (٣٧٦) - (٣٧٧) - (٣٧٨) - (٣٧٩) - (٣٨٠) - (٣٨١) - (٣٨٢) - (٣٨٣) - (٣٨٤) - (٣٨٥) - (٣٨٦) - (٣٨٧) - (٣٨٨) - (٣٨٩) - (٣٩٠) - (٣٩١) - (٣٩٢) - (٣٩٣) - (٣٩٤) - (٣٩٥) - (٣٩٦) - (٣٩٧) - (٣٩٨) - (٣٩٩) - (٤٠٠) - (٤٠١) - (٤٠٢) - (٤٠٣) - (٤٠٤) - (٤٠٥) - (٤٠٦) - (٤٠٧) - (٤٠٨) - (٤٠٩) - (٤١٠) - (٤١١) - (٤١٢) - (٤١٣) - (٤١٤) - (٤١٥) - (٤١٦) - (٤١٧) - (٤١٨) - (٤١٩) - (٤٢٠) - (٤٢١) - (٤٢٢) - (٤٢٣) - (٤٢٤) - (٤٢٥) - (٤٢٦) - (٤٢٧) - (٤٢٨) - (٤٢٩) - (٤٣٠) - (٤٣١) - (٤٣٢) - (٤٣٣) - (٤٣٤) - (٤٣٥) - (٤٣٦) - (٤٣٧) - (٤٣٨) - (٤٣٩) - (٤٤٠) - (٤٤١) - (٤٤٢) - (٤٤٣) - (٤٤٤) - (٤٤٥) - (٤٤٦) - (٤٤٧) - (٤٤٨) - (٤٤٩) - (٤٥٠) - (٤٥١) - (٤٥٢) - (٤٥٣) - (٤٥٤) - (٤٥٥) - (٤٥٦) - (٤٥٧) - (٤٥٨) - (٤٥٩) - (٤٦٠) - (٤٦١) - (٤٦٢) - (٤٦٣) - (٤٦٤) - (٤٦٥) - (٤٦٦) - (٤٦٧) - (٤٦٨) - (٤٦٩) - (٤٧٠) - (٤٧١) - (٤٧٢) - (٤٧٣) - (٤٧٤) - (٤٧٥) - (٤٧٦) - (٤٧٧) - (٤٧٨) - (٤٧٩) - (٤٨٠) - (٤٨١) - (٤٨٢) - (٤٨٣) - (٤٨٤) - (٤٨٥) - (٤٨٦) - (٤٨٧) - (٤٨٨) - (٤٨٩) - (٤٩٠) - (٤٩١) - (٤٩٢) - (٤٩٣) - (٤٩٤) - (٤٩٥) - (٤٩٦) - (٤٩٧) - (٤٩٨) - (٤٩٩) - (٥٠٠) - (٥٠١) - (٥٠٢) - (٥٠٣) - (٥٠٤) - (٥٠٥) - (٥٠٦) - (٥٠٧) - (٥٠٨) - (٥٠٩) - (٥١٠) - (٥١١) - (٥١٢) - (٥١٣) - (٥١٤) - (٥١٥) - (٥١٦) - (٥١٧) - (٥١٨) - (٥١٩) - (٥٢٠) - (٥٢١) - (٥٢٢) - (٥٢٣) - (٥٢٤) - (٥٢٥) - (٥٢٦) - (٥٢٧) - (٥٢٨) - (٥٢٩) - (٥٣٠) - (٥٣١) - (٥٣٢) - (٥٣٣) - (٥٣٤) - (٥٣٥) - (٥٣٦) - (٥٣٧) - (٥٣٨) - (٥٣٩) - (٥٤٠) - (٥٤١) - (٥٤٢) - (٥٤٣) - (٥٤٤) - (٥٤٥) - (٥٤٦) - (٥٤٧) - (٥٤٨) - (٥٤٩) - (٥٥٠) - (٥٥١) - (٥٥٢) - (٥٥٣) - (٥٥٤) - (٥٥٥) - (٥٥٦) - (٥٥٧) - (٥٥٨) - (٥٥٩) - (٥٦٠) - (٥٦١) - (٥٦٢) - (٥٦٣) - (٥٦٤) - (٥٦٥) - (٥٦٦) - (٥٦٧) - (٥٦٨) - (٥٦٩) - (٥٧٠) - (٥٧١) - (٥٧٢) - (٥٧٣) - (٥٧٤) - (٥٧٥) - (٥٧٦) - (٥٧٧) - (٥٧٨) - (٥٧٩) - (٥٨٠) - (٥٨١) - (٥٨٢) - (٥٨٣) - (٥٨٤) - (٥٨٥) - (٥٨٦) - (٥٨٧) - (٥٨٨) - (٥٨٩) - (٥٩٠) - (٥٩١) - (٥٩٢) - (٥٩٣) - (٥٩٤) - (٥٩٥) - (٥٩٦) - (٥٩٧) - (٥٩٨) - (٥٩٩) - (٦٠٠) - (٦٠١) - (٦٠٢) - (٦٠٣) - (٦٠٤) - (٦٠٥) - (٦٠٦) - (٦٠٧) - (٦٠٨) - (٦٠٩) - (٦١٠) - (٦١١) - (٦١٢) - (٦١٣) - (٦١٤) - (٦١٥) - (٦١٦) - (٦١٧) - (٦١٨) - (٦١٩) - (٦٢٠) - (٦٢١) - (٦٢٢) - (٦٢٣) - (٦٢٤) - (٦٢٥) - (٦٢٦) - (٦٢٧) - (٦٢٨) - (٦٢٩) - (٦٣٠) - (٦٣١) - (٦٣٢) - (٦٣٣) - (٦٣٤) - (٦٣٥) - (٦٣٦) - (٦٣٧) - (٦٣٨) - (٦٣٩) - (٦٤٠) - (٦٤١) - (٦٤٢) - (٦٤٣) - (٦٤٤) - (٦٤٥) - (٦٤٦) - (٦٤٧) - (٦٤٨) - (٦٤٩) - (٦٥٠) - (٦٥١) - (٦٥٢) - (٦٥٣) - (٦٥٤) - (٦٥٥) - (٦٥٦) - (٦٥٧) - (٦٥٨) - (٦٥٩) - (٦٦٠) - (٦٦١) - (٦٦٢) - (٦٦٣) - (٦٦٤) - (٦٦٥) - (٦٦٦) - (٦٦٧) - (٦٦٨) - (٦٦٩) - (٦٧٠) - (٦٧١) - (٦٧٢) - (٦٧٣) - (٦٧٤) - (٦٧٥) - (٦٧٦) - (٦٧٧) - (٦٧٨) - (٦٧٩) - (٦٨٠) - (٦٨١) - (٦٨٢) - (٦٨٣) - (٦٨٤) - (٦٨٥) - (٦٨٦) - (٦٨٧) - (٦٨٨) - (٦٨٩) - (٦٩٠) - (٦٩١) - (٦٩٢) - (٦٩٣) - (٦٩٤) - (٦٩٥) - (٦٩٦) - (٦٩٧) - (٦٩٨) - (٦٩٩) - (٧٠٠) - (٧٠١) - (٧٠٢) - (٧٠٣) - (٧٠٤) - (٧٠٥) - (٧٠٦) - (٧٠٧) - (٧٠٨) - (٧٠٩) - (٧١٠) - (٧١١) - (٧١٢) - (٧١</p>



النقش.. حارس التعاون.. لـ"المساء الرياضي"

مكافأته عند الفوز "كتر خيركم" وعند الخسارة "الشكوى لله"

١٠ سنوات في التعاون.. تلقت خبرتها.. ساعة.. هدية!

حوار: حمود السلوة

عزيزي الرياضي.. بلا مقدمات!! يتحدث للمساء الرياضي.. واحد من أبرز حراس المرمى بمنطقة القصيم.. وحارس مرمى التعاون.. ببريدة.. اللاعب عبدالله الهيدان!! مدرس اجتماعيات.. بدار التوجيه بالقصيم.. وخريج معهد اعداد المعلمين!! عبدالله الهيدان.. كان حديثه للمساء الرياضي "صريحا!! وجريئا.. وكان اللقاء في بيت الشباب بحائل.. قبل لقاء التعاون والطنفي.

● عن تجربة نادي التعاون في الدوري المشترك قال.. "النقش" وهو اسم الشهرة.. قد تكون أفضل نادي استفاد من الدوري المشترك.. حيث لعب معنا هذا الموسم سبعة لاعبين جدد.. وهذا مكسب كبير.. ونحصل على اكسليهم الثقة.. والخبرة للموسم القادم.. ونحن لا نهمنا نتيجة المباراة.. بقدرنا عتينا بلعبة عنصري جيدة.. تصور لاعب مثل.. محمد الهزاعي.. وهو أحد الوجوه الجديدة.. قبل شهر ونصف كان يلعب في فريق الحواري.. الآن هو أفضل مهله في نادي التعاون.

● وعن مستوى الدعم والحوافز التي تقدم للاعبين قال النقش: - التعاون نادي صغير بمكانته المادية.. ويخطط حسب امكانياته.. والنادي لا يقدم لنا اية حوافز.. او مكافآت.. وهذا ما هو عيب ابدأ.. نحن أبناء النادي من المفروض ان ندفع للنادي.. والنادي -كتر خيركم- فهو لا يملك سوى مميزات السكرتير والمدربين.. ونحن في التعاون لا نعرف ما اسميته بمكافآت فوز او تغلب.. اذا فزنا قلوا لنا كتر خيركم.. واذا خسرتنا "الشكوى لله!!" لنا واحد من اللاعبين لعبت للتعاون حوالي ١٠ سنوات.. لا اذكر ان قدم في وزملائي شيء.. سوى مرة واحدة تبرع أحد مشجعي النادي لنا بساعات.

● وعن الصعوبات التي واجهها اللاعبون في هذا الموسم قال: - هناك صعوبات كثيرة.. واسباب كثيرة!!

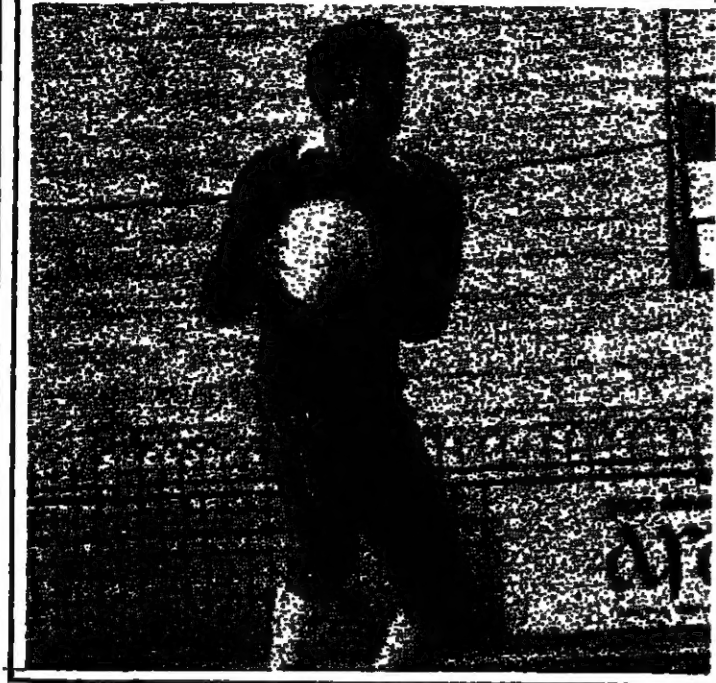
ولكن السبب الأول.. الذي ارقنا.. واتعبنا.. وسبب للنقص الكثير من الاحراج.. اننا نلعب خارج ارضنا.. ١٨ مباراة خارج بريدة.. ليس لنا جمهور ابدأ.. في جدة اذا لعبنا مع الاتحاد شجعنا جمهور الاهلي وفي الرياض اذا لعبنا مع الهلال شجعونا جمهور النصر.. وفي حائل ايضا تلعب مع الطائي.. والمشاعر الجياوية معنا.. وهكذا!! تصور.. يا اخ حمود.. احيانا نلعب من بريدة ونلعب مبارياتنا او ثلاث دون ان نرجع لبريدة.. ونواصل السفر.. تلعب في جدة.. ثم نسافر بعد المباراة الى ابها.. ومن ابها الى الاحساء فالرياض.. والشكوى يا اخي.. ان اللاعبين طلبة.. وموظفون.. ومدرسون!! نحن نحتاج ان مشكلة الطلب.. والموظف "أهون" من مشكلة المدرس الذي يترك ٣٥ طالب.. وهو الذي لابد ان يكون ملتزم معهم يمنحهم وواجبات!! -ويمن مدرسكم- والله ما هو فيه مع الفريق يلعب كوره.. ولهذا خجلنا جدا.. من انفسنا.. ومن اولياء امور الطلبة.. ومن اهلائنا.. ومدرساتنا.

● وحول مستقبل التعاون على ضوء التشكيلة الجديدة للفريق اجاب:

- اسمع يا اخي.. هناك فرق بين ان تعطى الفرصة لعنصر جديد نتيجة قناعة بمستواه الفني.. او تعطى الفرصة لوجه جديد نتيجة ظروف معينة اجبرت كسرب على الدخول بسماحة مجرد تكملة عدد.. قد يكون هؤلاء غير مهيين فنيا.. لكنها الحاجة.. والظروف!! خذ على سبيل المثال.. عندما في التعاون عدد من اللاعبين يتصور الناس ان اعمارهم كبيرة.. بل بالعكس!! مجرد انهم لعبوا للنادي سنوات طويلة.. باختلاص.. وروح.. ومستوى جيد.. وخبرة قال عنهم الجمهور كبار.. عندما لاعبين لعبوا سنوات ولا زالوا يلعبون.. ولم يال



نقش يتحدث للزميل السلوة



خديين

بومها وأنا حارس مرمى التعاون.. وعن تقييمه لمستوى اندية القصيم في كرة القدم.. اجاب: - بمرحلة مستوى بعض الاندية هبط بشكل غير متوقع خاصة الاندية التي كان لها تاريخ.. وتجربة.. في حين ظهرت اندية مستجدة وحديثة.. بمستوى طيب.. مثل نادي مراد والذي فاز على الرائد مؤخرا ٣/١ وفاز على النجمة ١/٣.. هناك اندية الاسل.. والخلود.. والجواء.. اما بالنسبة للعربي..

والنجمه بدأ توجيهها مؤخرا الى كرة اليد بفعل التناقص بين النديين.. وحول تقييمه لعضاء.. ومستوى المدرسين الذين عملوا بالتعاون قال: - هناك مدرب ممتاز.. اتقدمه.. هو المدرب السوداني يوسف مرحوم.. وكنا نود لو استمر معنا لولا انتهاء فترة اعارته من جامعة الخرطوم.. وهذا المدرب اقولها بصديق وامانة.. هو الذي علمنا اصول الكرة الحديثة.. لما عن حسن كرار فتعبره بالنسبة لنا اب وهو مزال بلقادي.. اما مربينا الآخر حسن الشاذلي فاقولها بكل صراحة.. لم تلمس منه اي جديد.. وهو مدرب عادي جدا.. وحسن الشاذلي اللاعب الدولي وصاحب الشهرة.. هو غير حسن الشاذلي مدرب التعاون.. ● وعن جريسة المرمى قال: - الفضل حراس المرمى في منطقة القصيم.. حازن النديم.. وحارس الحزم "الفيلبي".. وعلى مستوى الملكة خالد الدوسري

الثلاثاء القادم:

أفرم على تسديد فواتير الشباب الأربع!

ويوم الثلاثاء القادم سيكون اللقاء من جديد بين العاملين في مباراة هامة ان الفئز منها سينتقل فورا الى مباراة الكاس.. ..والهالكون كما هي العادة امام الشباب يشعرون بالقلق بالكسب ويدعمون فئزهم هذا المتواضع مرات فوز الشباب على فريقهم.. بل انهم يقولون بان مباراة الاربعة الاخيرة جاءت في ظروف هي لصالح الشباب اكثر منها للهلال الذي كان وقتها بدون اربعة من نجومه لهم تآثرهم البارز في الفريق.

.. ورغم هذا التناقل الا ان الهالدين يبدون نوعا من الرمية فهم يؤكدون تطور مستوى الفريق الشبابي.. هذا الموسم بغض النظر عن نتائجه الاخيرة التي كانت في مباريات لم تعد ذات اهمية للفريق بعد ان ضمن الصدارة.. .. هذا بلاشك الى ان هلال هذا العام غيره في الاعوام السابقة.. اذ ان طاقته الحالي يضم عددا كبيرا من الشباب قد يفتح معهم فريق الشباب صفقة جديدة غير تلك التي كانت في السابق والتي كانت فيها السيطرة للهلال..

.. اما الشبابيون.. فكما هي عاداتهم صامتون لا يجيبون الحديث عن انفسهم ويكتفون بالحديث على ارضية الملعب اكتنا نرى ان الشباب ميسعي للفوز واللعب في مباراة الكاس الى جانب تلكه جدارته والقائه الاسطوانة التي تقول بان الشباب صيد سهل للهلال.. فاشباب الحالي غيره بالاسس.. فقد عاد الشباب شيئا من جديد.. ولديه مدرب قدير وقدر على قيادة الفريق نحو الانتصارات..



الشباب

قبل الطبع اعلان اسماء لاعبي المنتخب بعد غد

علمت "المسائية" ان سمو الأمير فيصل بن فهد سيراس اجتماعا لاتحاد كرة القدم بعد غد الثلاثاء يعلن فيه اسماء لاعبي المنتخب المشارك في دورة الخليج القادمة.. وكذلك برنامج الاعداد له الذي سيبدأ فور انتهاء مباراة الجمعة.

بعد فوزه الخماسي..

النصر في المجلس الرياضي

.. اخيرا دخل النصر دور الاربعة بعد ان اجتاز الاتفاق ثم القاسية ليؤكد العملاق جدارته ومنافسته الدائمة على الصدارة.. .. ويوم أمس الاول كان عشاق الكرة على موعد مع الاهداف النصرانية الخمسة التي ذهب ضحيتها فريق القاسية والذي عجز عن الوقوف امام الطوفان النصراني.. .. وكان من حق عشاق النصر ان يفرحوا بفريقهم الذي استطاع ان يترفع الايساسة على ضفافهم مرات عديدة بففضل حماس واخلاص للنصر..



زاجو

زاجو! لا زانيفض!

.. يلاحظ في مباريات فريق النصر إتفعل مربيه السيد زاجو.. وفقدانه لعضائه احيانا.. لكن هذا الغضب ليس بالضرورة بسبب قرار عدم رض زاجو لبدء بعض افراده او نتيجة خطأ من احدهم في تمرير الكرة بشكل سليم.. فهو حريص جدا على ظهور افراد فريقه بمستوى جيد يتناسب وسعة زاجو الكبيرة.. كمدرب قدير قد.. .. الطريف ان زاجو لا يدي سرورا متجاوزا للحدود عندما يسجل فريقه هدفا بل تجده هائلا على العكس ممن يجلسون حوله.

يقولون بان لاعب الاهلي معتقد الخوجي قد قرر اعتزال الكرة بعد مباراة الاس مع الهلال.. .. والسؤال.. ماذا قدم الخوجي لكرة القدم السعودية سوى العصية والفرقة ويلتالي الكرت الاحمر.



●● نرجت بعض الاندية على استئجار بعض افراد مسندة لفرقها بما يسمنه تجاروا بالتجميع.. في حين ان ذلك لا يمت للتجميع باي صلة!! هؤلاء المستاجرون لا علاقة لهم فيما يبذلوا بالرياضة وخاصة كرة القدم!! وكل مؤهلاتهم طرغ الطبول.. والغناء بصوت هي القرب الى "انكر الاصوات".. وتريد عبارات مسخفة في معظم الاحوال اكثر من مسخفة ويستطيع ان تقول عنها انها بديلة.. بل وبديلة جدا.. بحيث يخجل رواد الملاعب من سماعها لانها تخش الحياء والذوق!! ومع الاسف الشديد ان رؤساء مجالس ادارات الاندية.. وبعض اعضائها.. يسعون هذه العبارات البنيئة ولا يحركون ساكنها.. وكأنهم يسكتهم هذا يطعنون رضاهم لتمام وكيف لا يرضون عن ذلك وهم يلعبون للفن هؤلاء المستاجرين!! وبطريقة لا شعورية يسمح الاطفال هذه العبارات.. ومع الاسف الشديد ان بعضهم لا شعوريا ايضا يريد تلك العبارات!!

وإذا ما صرفنا النظر عن سلبات هؤلاء وسفاهاتهم والفرقة هنا ليست عليهم.. ولا على الذين يستاجرونهم.. ولكن "العقاب" والفرقة على المسئولين عن الرياضة.. وعن الملاعب الذين لا يحركون ساكنها.. لان المطلوب منهم ان يوقوا استئجار هؤلاء عند عدم.

القول باننا اذا ماصرنا النظر عن سلبات اولئك تجاروا.. فلان قرع الطبول ويهذه الكتلة في عهدها.. وخاصة اذا مكن الفريق الذي يستاجرها فائزا.. يعد كل ذلك ظاهرة تستحق ان تكف عندها.. هؤلاء كما قلت اننا لا علاقة لهم بالرياضة او تشجيعها.. ويذهب ضحية غوغائيتهم.. عشاق الرياضة الذين يعانون من ذلك اي عناء.. فلا يستمتعون بمشاهدة المباريات.. ولا يثقلون بفوز فريقهم.. ولذلك فان الكثيرين قد اثروا الابتعاد عن الملاعب التي است تسيب لروادها ازعاجا ما بعده ازعاج.. وعندما يال عدد الجماهير من ملاعبنا فان من اسباب ذلك هؤلاء المستاجرون المزعجون الملقون للراحة والاستمتاع بالرياضة ومشاهمتها!! والجماهير الرياضية الوافدة لفرقها هي التي تشجعها لثناء مبارياتها بصورة مهذبة لاتجرح مشاعر الآخرين ولا تسيب لهم اي ازعاج مثل هذا الازعاج فلا خلقي الذي لمس علامة بارزة لبعض فرقنا!!

واحقا للحق فان جمهور فريق الاتحاد جده.. هو الجمهور المثالي الوحيد في ملاعبنا الذي يشجع فريقه بصورة مثالية ويهتافات رياضية وشعبية تشد لديها كافة جماهير مدرجات الملعب!!

وعلى جماهير الاندية الاخرى ان تتامى بجمهور الاتحاد بحيث يكون لها قوة!! وعلى مستلجري "المطربين" ان يكونوا عن استئجار اولئك.. وليفروا اجرة "الاستئجار" لما هو مجرد ونفع!!

واخيرا هذه بعض هتافات المستاجرين: .. توحيو.. توحيو .. ماتي زيو!! .. يلو عبد الفتاح.. طاح للحارس طاح!! .. العيو ولاسرنا.. والسم.. غالي علينا

اما بقية الهتافات فهي غير صالحة للتشجيع ومع ذلك يرددنها "المستاجرون" بكل موقاحة مع الاسف!!

ومن هتافات جماهير الاتحاد والتي يرددنها بعض جماهير الاندية نورد الهتافات الثقيلة:

.. قوة الله قوية.. والاتي غالي على .. يا مولاه يا اتي شجع فريقك.. والاتحادي منصور من الله .. اصفر اسود.. اتحاد .. يلعب يكسب.. اتحاد

مرة اخرى.. على المسئولين عن الرياضة بصفة عامة.. وعن الملاعب بصفة خاصة حملة الجماهير الرياضية من هؤلاء "المستاجرين".. حتى لا يفلجوا في يوم ما اما يهجر الملاعب من جماهيرها.. لو تأثر تلك الجماهير بجلستاجرين وتريد لهم لعبا لهم!

● عبد الله علي أحمد



عبدالله بن محمد العقلا

الجزيرة
السعودية
سيفقة المسائية الوحيدة

ص ب ٣٥٤ - ت ٠٦١٠٦٢

لرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٠٢١٠٢٢